

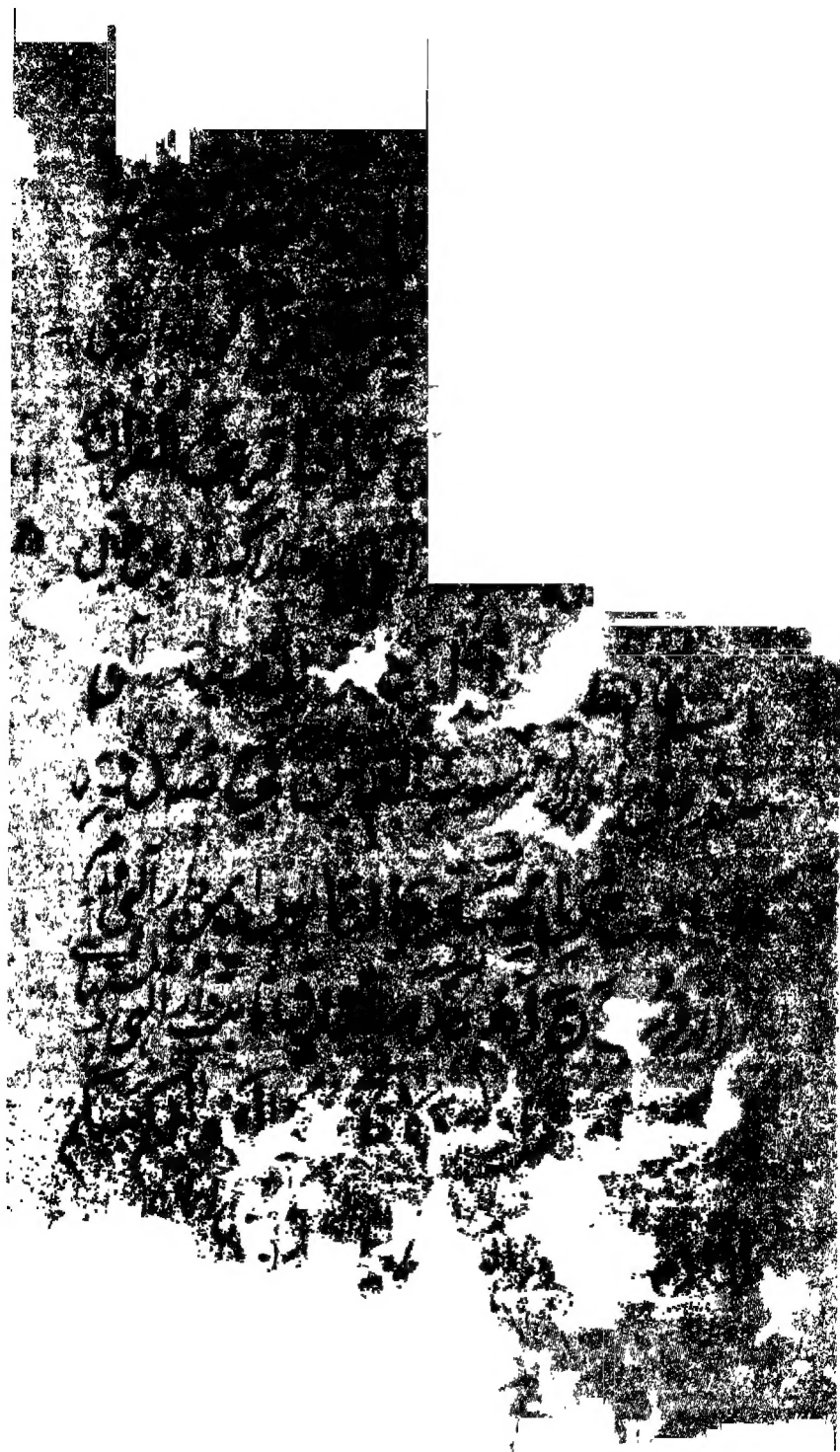
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

















در این کتاب که در دسترس است و در میان مردم  
در این کتاب که در دسترس است و در میان مردم

[illegible][illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

الحمد لله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

تحریر

بچه صغیر است به قضیب تم ترنگ بار و غلجا و پوشت نبر قضیب باید

تقیاتیر ز غم نهار و در ماه صغیری انداخته با بلایش بکند تم ترنگ یکدم در صبح  
صغیری خود در زنده روز و نوبت ماه از تراید و قدری عاقر قریا و موی نه باشد

بر قضیب طلب کند که بینه نایت باید ۱۱ ممسک پوست حساس

گندم سنده و در کجا در جوار را را بگویند خدا که نیم سبز ماند  
در روز و نوبت بخورد اساک شدید خواند شد فزاید شود

ممسک و صغیری عاقر قریا تم ترنگ قند غده با نیم

بقدر یکدم در یک نوبت قند از جوار بخورد اساک قوت شدید

مقوقی باجو رکبت سباه صمد عالم زنده باشد

بگوید و باشد با نیز و عجمان و در نوزده روز و نوبت و نوزده

مقوقی باجو بیضه بالکان استند و استند و در نوبت

بخت رفتم و عاقر قریا غم و نوبت و نوبت و نوبت

مقوقی باجو عاقر قریا صمد عالم هر سه باجو





عنون شصت و نه <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> دار قلع و برجا کبوتر

هموزن <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> با لدری و رشده اند بر قضیب ممالد و ممالد نزل قوی

عنون شصت و نه <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> سداور هموزن سکن بر قضیب ممالد

عنون شصت و نه <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> بعد از ن جای نند ز ن

بیا و خون مرغ پیغمبرند و رشده اند علی بکدم در غرض کج حشمت

سکن بسته بود محبت یک حب با بین خود بر قضیب ممالد

عنون شصت و نه <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> بنجا کبوتر نعلک غرض ممالد

بوق محاب بر قضیب ممالد کذ سبازی یا بدوزن روز ن

عنون شصت و نه <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> عاقر قریا رشک هموزن

حبسته بوشت جای یک حب <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> بر قضیب اندر نزل

صمسک حجب موی خود سوزد یا میضه خط کند بر قضیب ممالد

مقوی با ل <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> هموزن عالم هموزن ماله بار و غن کبوتر ن

بر قضیب یا ل قوی <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> <sup>درم</sup> <sup>درم</sup>

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

بیماد بیماد سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

کامربالیم سیدکامربالیم  
بیماد بیماد

بیماد بیماد

اگر زنی را زیادتی شود و همسایه باشد علاجش اینست

لوقل موت خولجیان اشیاء دارضی صعدت

اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

بهم سرج بهم سرج عود بن حیدر سمرقنه سمرقنه

اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

کمرکس کمرکس رسته کمرکس کمرکس کمرکس کمرکس

اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

الحسار الحسار دم الحسار کوفی عهد سبب الطیب

سواد سواد سواد سواد سواد سواد سواد سواد

توقه زرب کلا کلا با دام تل با دام تل با دام تل

اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

الامی دانه کل الرنی لازم که سبای فرگوره کوفه و خیمه

اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

جانی پر کرده منی آرگندم می رود و تنیده مثل حلوا تیار کرد و دراز

بسی خالی که پوشد گذارد پس بی نوم یک نیم لوله نهی مقرر کنند

و غذا با دال مقشر و مانند سینه بخورند و بر صورت افتد

یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک

یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک

یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک

یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال عن هذا

بهر وقت که بخواهید سرگشته شوید  
 بپوشید و بپوشد و سرگشته شود  
 بپوشد و بپوشد و سرگشته شود  
 بپوشد و بپوشد و سرگشته شود

شربت که در وقت غروب و وقت صبح  
 باید که هر یک شربت را یکی کرده  
 و شربت می خورد و یک شربت از هر دو  
 می خورد و یک شربت از هر دو

شربت که در وقت غروب و وقت صبح  
 باید که هر یک شربت را یکی کرده  
 و شربت می خورد و یک شربت از هر دو  
 می خورد و یک شربت از هر دو

اگر کسی را از مردن بپوشد  
 در وقت که بپوشد و سرگشته شود  
 بپوشد و بپوشد و سرگشته شود  
 بپوشد و بپوشد و سرگشته شود



...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...



قوتی شوق کتان شکر کنه قند کند  
 بامیکه خشمش را یکبار شود و کتان را دوبار شود و نهند بر او بپزند  
 پس این سه برابر گرفته با قند کنند و بگوید و غلظه سار و یک عدد سبزی خورد  
 و یک عدد بوقت شام بخورد شربت همان غلظه کند که هیچ عورت با به  
 جانش نبارد بارها از بوده و حر است مقوی باه و منقلب  
 قرفل و سی قرفل و شکر و نمک و آب و کتان و می کس آب و اگر به  
 ملاکن بر آلت خود و وقت که با منیر یا شاه گل غدا  
 چنان لذت آید بر دوز که تقریر آن ناید آن را که

مقوی باه و جوز و زعفران و نعناع و قرفل شکر  
 ۳ درم ۳ درم ۳ درم ۳ درم ۳ درم  
 بیدار این همه ادویه کوفته و نخته برابر خنده بخورد و شربت زرد  
 یک عدد بخورد قوت از حد این شکر اگر حرارت محوش و شیر خام  
مقوی باه و خربزه و کدو و کنگر و کنگر و کنگر  
 ۳ درم ۳ درم ۳ درم ۳ درم ۳ درم  
 تمام این کوفته با نهند با حب زرد و نعناع و قرفل و شکر و جوز و

دفعه در چشم  
مکانی که در چشم  
خواری که در چشم  
با هم آمیزد و در چشم کند پس در دم از هر قسم که باشد فضل خدا  
به هم شود مقوی منقطع روشن و ستاره بر قضیب در رنگی که  
نزدیک قضیب قوی گردد و همچنین اگر تلو کا و بر قضیب مالیده خیر اند  
مقوی غریب است العصاره قدر در دم در شیر کا و شش  
تازه ترند و شب آنرا ساند شیر گرم بر قضیب طلا کند و مالای آنرا  
حبابه شبیه خمد در روز بر قضیب گرم شود خند شب متواتر خمد  
قضیب و بزرگ شود و ملل که جوهر و فیر قل عاقه و خا  
نجیل نجیل است این شک همه امساوی گرفته و نموده غسل  
که از برای تقابل از نجیل بود بر قضیب مالیده جماع کند و خمد  
للب ناضج خود را بر بد خسته تراشیده بسوزد و باید در منی خود آلوده  
معه الا خوف و هم گستر شهری یحرمی دیگر آنرا شکر کند للحب گوشه شکر  
همراه شش حبه ساینده غلظه بد و بوقت شوقش نرسد تا که بخورد شقیفه بخورد

الحب سرور دارد و وقت ضیوف جز در این نفس نماید و قسب که در زمان برسد  
و در هر روز در غنای نو بنویشد و بداند که در این زمان بر کوه برود و تن او در  
هر که روزانه صبح شود و الحب مایه قنطاریه و کافور و صندل و بنفشه  
آب لیمو ساینند بر آلت طه کنند و با هر یک از این مایه محبت و نیک شود و بزرگ  
مرد و بزرگوار آمد و الحب اگر خون غریب و سید را بر تنش بزنند و با  
مشارب نماید محبت عالی شود و الحب زبان را با روغن و قنطاریه و  
با خون قنطاریه بر تنش بمالد نظر بر نه بر وی افتد مضیع او شود و الحب  
سرشت و لعل و کبر با شربت صندل و بنفشه بر زخم و جراح و مایه شود و بزرگ  
قد و بر تنش بمالد و با روغن و قنطاریه و کافور و بنفشه و  
اگر کسی را بر روی او بکشد و بر تنش بکشد و بر تنش بکشد و بر تنش  
نخ کند و با شیر یا مایه در آغشته و بر تنش بمالد و بر تنش بمالد و بر تنش  
بر زبان بر تنش بمالد و بر تنش بمالد و بر تنش بمالد و بر تنش  
تقویتش و نیکو جلد و سهل بسیار و سپستان یک نیم چندان  
و نوقت که در زم زم را بر تنش بزنند تا که نیم او آب بزد قشر از میان آن  
بر آید و آن آب بکشد و بر تنش بمالد و بر تنش بمالد و بر تنش  
جلا کند و با روغن و کافور و بنفشه و کافور و بنفشه و کافور و بنفشه  
تا که کوفته و نیمه بپاویاند و بکشد و بر تنش بمالد و بر تنش

جله سهل، یو دوست محلی کت و سرفرازی و در اند  
و دوست نهید با دوست کت شسته کت و شسته و کت و شسته  
افشردن آن لاگت شسته خوش ند تا که بکند و بماند شکرتن و لبی  
شکر سرف مبره و عموئی خسته خوردن و در عجز و غفرت  
دیف اگر زنده را خوشی جنس و در غم لبه شد بیارد و در  
هر روز را در مغفتم نیم با و از با نوبه در آراند اخسته خوش نه و در  
افشردن آن را با نوبات آنکه صبر و حلو و در وقت سختی آرند  
نیم نوله با آگرم نمورن نیات و از نوله و از نوله و از نوله  
شبانه یک نوله با و در حلو و در نوله و در نوله و در نوله  
فرعک و عموئی و در نوله و در نوله و در نوله و در نوله  
دیف اگر کت از نوله و در غم سرفرازی و در نوله و در نوله  
جانبه نکرده با یک نوله و در نوله و در نوله و در نوله  
دیف سرفرازی و در نوله و در نوله و در نوله و در نوله  
نعله لبه کت و در این عموئی و در نوله و در نوله و در نوله



Handwritten text in Persian script, appearing as a list or series of entries. The text is dense and somewhat obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page.

مجلس اول از تاریخ ۱۳۰۲

مجلس دوم از تاریخ ۱۳۰۲

Handwritten text in Persian script, organized into columns by diagonal lines. The text is dense and appears to be a continuation of the list or entries from the top section.

مجلسه ۱۳۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم

ای که در صفت با خرد اندوختل است بعد و بر آنکه شک نیست

و اگر کسی که در دین باشد غفلت را از طرف فرو بردن تواند

اینجا برای کربان خورد - بایکد این اسم نوشته در کوی بوساله  
 میانش که کجای از نو باشد اسب از پشت به پشت

گویند و در صورتی که در این امر شک نیست که آن را از این جهت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

11	1	5	2	1	4	5
4	2	4	2	1	4	5

بر کاغذ نوشته نام آن شخص که گمان می باشد در حلقه و بر پشت گلدان

مبارک ہو اور زیدم لاواحد نااخذ نااصد نا

لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَهُمْ بَيْنَهُمْ ذِكْرًا ۖ كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ







Y

THE

[illegible]

...and the

\_\_\_\_\_

بسم الله الرحمن الرحيم

1950年11月11日

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید علی شریعتی

عَلَيْهِ السَّلَامُ

الحمد لله

[illegible]

1044	1044	1044
1044	1044	1044
1044	1044	1044

1980

الحمد لله رب العالمين

2000

1950



1945年10月1日  
 1945年10月1日  
 1945年10月1日

ما یکدیگر دوست و برادریم و بیست و پنج سال در این راه

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 حكمة وعلما وهدى ورحمة  
 وبرحمة الله العلي العظيم  
 ولا اله الا الله وحده لا شريك له  
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء  
 قدير  
 لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء  
 قدير  
 لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء  
 قدير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

اللام ما انا بسط  
 بسطت ما اللام  
 والبيسط في بسط  
 بسطت ما انا بسط

بسطت ما اللام  
 بسطت ما اللام  
 بسطت ما اللام  
 بسطت ما اللام

واقع في بسط


بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط  
 بسط بسط بسط

2015

1970	1971	1972
1973	1974	1975
1976	1977	1978



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

نام عالم دهم در و ما در و نام دهم  
 سکه در و ما در و نام دهم  
 در و ما در و نام دهم  
 در و ما در و نام دهم  
 در و ما در و نام دهم

از این احوال که در این  
دانش است از این همه  
بود از جمله این  
لقمه داده سگ بر جوان شمر  
منت صفره گرفته گردن کبر  
بدنی داشت صد و نوا  
بسته خورشید چشم بدین  
خاک میایستد آن آب  
افران شهر شد منج زلی را  
چون کبابیک بر آتش زنده از خامی بر  
زود شمار که مرد بگریست از محشر  
قره العیون علی سطح آن احسن  
و سگرمه جان حضرت علی علیه السلام

قال الفقير يرحى قال الفقير من عند الله  
 وزيت عند الله يوم القيمة قال الفقير  
 من حلقى لاسياء ويغسل الفقراء من حلقى  
 الفقير يرحى قال الفقير خزان من خزان الله  
 قال لكاشى مفتاح ومفتاح الجنة حلقى  
 قال ان الله يحب الفقير المؤمن المتعفف بالعباد  
 قال طوبى للفقراء والضعفاء من امتى  
 قال فضل الفقير على الغني كفضل علي بن ابي طالب  
 قال الفقير المؤمن من كل الناس الله تعالى  
 قال الفقير شئ لا يعطيه الله لا نبياء من سواه  
 التي حركت سلطان ان لبراهيم اوسم التي حركت سلطان ابو سعيد  
 التي حركت سلطان بنو قاضي التي حركت سلطان اسماعيل بن ابي  
 التي حركت سلطان بايزيد سلطان التي حركت سلطان احمد بن محمد

قال الفقير يرحى  
 قال الفقير من عند الله  
 قال الفقير من حلقى لاسياء  
 قال الفقير يرحى  
 قال الفقير خزان من خزان الله  
 قال لكاشى مفتاح  
 قال ان الله يحب الفقير المؤمن  
 قال طوبى للفقراء  
 قال فضل الفقير على الغني  
 قال الفقير المؤمن من كل الناس  
 قال الفقير شئ لا يعطيه الله  
 التي حركت سلطان

ایک سو سیکنہ ان محمود غزنوی نے شہر کو تباہ کر دیا

مجلس شورای اسلامی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی  
تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵  
شماره: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵  
موضوع: ...

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه ملی ایران  
تاریخ ثبت: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵  
شماره ثبت: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

خطی در بیان حقایق

وہی ہے جو کہ

والتفاهات المروية في الزمان

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

[illegible]







أَمْرٌ عَلَى سَيِّدِ أَحْمَدٍ صَاحِبِ الْمَعْرِفَةِ  
وَالْإِيمَانِ وَالْزُورِ وَالْعِلْمِ وَالْفِعْلِ وَالْبَلَدِ  
وَالْوَنَاءِ وَالْعَقْطِ وَالْمَكِ وَالْأَلَمِ  
الْمَكْتُوبِ مَرْفُوعِ شَقْوَشِ وَاللَّحْظِ

فِي اللَّحْظِ وَالْعِلْمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ  
جَمْعُ مَقْدَسٍ مَعْنَى مَطْهَرٍ وَ

فِي الْبَيْتِ الْحَمْدُ شَمْسِ الصُّحَى بِذِي الْحُجَى

صَدْرُ الْعُلَى نَوْمُ الْهَلَاكِ كَوْفُ الْوَرَى

مَصْبَاحُ الظُّلَمِ شَقِيعُ الْأَمْرِ صَاحِبُ الْجُودِ

وَالْكَوْمِ وَاللَّهِ عَاصِمُهُ وَخَبِيرُهُ

والله اعلم بمرادكم والعلاج سفوف  
رسالة المنتهى مقامه وقامته  
مطلوبه والمطلوب مقصوده والمقصود  
موجوده سيد المرسلين شفيع المذنبين  
خاتم النبيين النور الوافي  
سيد المرسلين راحة العاشقين مراد المشتكين  
شمس العارفين سراج السالكين مصباح  
المقربين محب الفقراء والمساكين  
سيد السالكين نبي الحقين امام القائلين  
سليمان في الدارين حبيب قايدين

به بیگ الشرقین و الغربین  
 الحسن و الحسین مولیان و مولا  
 تقی بن ابی القاسم محمد بن عبد الله  
 نور من نور الله ربنا اهل المشاقین  
 نور جمال صلوا علیه و سلموا تسلیما  
 خیراً -

در جل و کیزد یکصد و نصداد بار هر روز بخواند لیکن شب  
 تسبیح می شود خلوت اول در خلوة دوم هر روز نصداد  
 در خلوت سوم هر روز جل و کیزد در خلوة چهارم  
 در خلوة پنجم هر روز تسبیح و شریعت و سبک اطعم

این تسبیح را در هر روز  
 صد و نصداد بار بخواند  
 و در هر روز  
 تسبیح را در هر روز  
 صد و نصداد بار بخواند

این خالص با خالص با خالص حق یا خالص با این  
 بود که نیز در این حق است که یکبار خواند بعد از این  
 فی حدیثی و در حدیثی و در حدیثی و در حدیثی  
 بخواند بعد از این حدیثی و در حدیثی و در حدیثی  
 یکبار بخواند بعد از این حدیثی و در حدیثی و در حدیثی  
 بخواند بعد از این حدیثی و در حدیثی و در حدیثی

[illegible]

**WATERS**

الصفحة الثانية من مخطوطات  
يا فتاح يا فتاح

صلوة افضل  
 بركت اول للاله  
 بركت دوم  
 بركت ششم  
 بركت هفتم  
 بركت هشتم  
 بركت نهم  
 بركت دهم  
 بركت یازدهم  
 بركت چهاردهم  
 بركت پانزدهم  
 بركت شانزدهم  
 بركت هجدهم  
 بركت نوزدهم  
 بركت بیستم

[illegible]

عبد القادر

الحجوة شيخ في الدار  
الحجوة محمد بن عبد القادر  
الحجوة سلطان بن عبد القادر  
الحجوة شاه بن عبد القادر  
الحجوة مولانا بن عبد القادر  
الحجوة قطب بن عبد القادر  
الحجوة مسكن بن عبد القادر  
الحجوة ريش بن عبد القادر  
الحجوة دُرَّان بن عبد القادر  
الحجوة شهنشاه بن عبد القادر  
الحجوة شيخ السموات والأرض شيخ الجن والإنس  
الحجوة حضرت شاه محمد بن عبد القادر  
الحجوة شيخ عبد القادر بن عبد القادر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

فقد علمنا الله في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده

١٠٠١٤	١٠٠٢٠	١٠٠٢٣	١٠٠
١٠٠٣٣	١٠٠٤٠	١٠٠٤٦	١٠٠٤٣
١٠٠١١	١٠٠٢٥	١٠٠٢٨	١٠٠٤٥
١٠٠١٩	١٠٠٢٢	١٠٠١٢	١٠٠٢٦



الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفضل  
 وفضل الله على عباده



این است که علم قیاس و علم شریعت کاملاً از این علم مجرب و ملاک  
بر حاصل زریله و شمال جملگی آدمی ملحق و آن شود پس اگر قابل دان  
بما و صحت گردند و معاملات کنند و الا از چنان کس احتیاج نمایند  
و از شر او محفوظ مانند آورده اند که یکی از علمای سلف صورت مردمان  
و صورت و خوش سیرت متغیر شده بالای کوهی مسکن گزیده بود و  
یکی از صور آن مالی رقم برد و راه تعیین فرموده بر کسکه ملاقات  
حکیم آمدی تصور اول شد او کشید نزد حکیم برزدی و حکیم از روی  
علم قیاس و روی نظر کردی اگر قابل صحت و انستی بخودش  
باز داوی و الا از در و راه رخصت کردی روزی مردی  
برای ملاقات حکیم آمد تصور دوم نمود و شبیه او کشید حکیم بر  
حکیم حقیقت بر روی علم اخلاقش مطلع شد و اجازت باز نمود  
و او اجازت فرمود پس حکیم بام فرستاد و الا خطه شبیه  
آن مرد را یافت و دست او را بپایست اما بر ریاضات حکیم و

بسم الله الرحمن الرحيم

و محنت های شدیده همه اخلاق و انبیا ترک کرده اند و این امر را  
ضرر ازین بخاطر مدار و مراستیف نمود و مشرف فرما انکاکیم  
او را پیش خود طلبید و بعضی عثمائی خود را بر گزید پس چون فرمایید  
علم و دوا جانب برایت میکند اول کسیکه بر عیون خود مطلع گردید که  
همیشه خود بترک آن برگمارد تا از شر خشت پاک گردد دوم شخصی که  
بر عیون غیری آگاه گردد خود را از شر او محفوظ گرداند  
آورده اند که امام برحق حضرت امام جعفر صادق رضی الله عنه  
عزم سفر نمود و روزی متصل سواد شهر مردی بدینا سن فایزه  
سر راه امام آمد و تواضع تمام سلام با بنجام رسانید و گزاف تمام نام و  
مسکن امام آگاه گردید رکاب حضرت را بوسه داد و به کمال  
ارادت و عقیدت دست بر قدم آنجناب نهاد و کفها را در او  
آنحضرت چند آنکه توانست غنچه فرو نمود آنم در یاده تراصر نمود  
آنجناب اگر چه از روی قیافه بر عیونش مطلع شد اما از این  
عجز داری و تواضع ظاهری او خیال کرده و عیونش قبول فرمود  
چون آنم در وقت بخت بخت گرفت بشهر و در آنم حضرت را  
فرمود خود و تقدیم نمرایطها بفرست و همه اسباب آسایش

باز

حضرت شیخ الاسلام حضرت خواستگار عرض کرد  
که من می بینم که امام وقت و اولاد رسول صلی الله علیه و سلم  
در خود مرا شرف گردانید و نور اقامت علیه از آن من  
نور نموده حیف باشد که اگر روزی چند شرط خدمت بجا نیام  
د از خدمت سزاوارک است مستفیض نشوم القصه چند آن انجام  
کرد که حضرت چاره و ناجی راس خاطرش افتاد بدینگونه  
هر روز آنجا قصد راه فرمود و متضرع و ابتدای یکتوقف  
به انچه بود فی الجمله بعد و سفته آنجا ب غم منزل مقصود هم  
و تشکله آنجا قصد سواری نمود آمد خدمت سلفای غدا  
انجیوت برآورده بدست آنجا داد در روان کاف حساب  
و اخرجات همان داری آنجا نوشته بود و چون آنجا  
فرد حساب بلا خطه فرمود قیمت همه نخت و اسباب و اسب  
مطابق آن در یافتن تامل فرمود پس بر میان خود که نو خود  
نشت بعضی تبلیغات خرج بوی تسلیم نمود ساد و عرنا  
چون آنجا رسید همان ازرق و کجک اندرون فرورفته داشت

و اینچنین چنان دان را و دلیل بر هر یک و بر طبیعتی و بر هر یک  
 بدست ایشان علم یافته فلاسفه از چند و حکای و دانشمند  
 بهت معرفت اعضای آدمی با خلاق پسندید و عادت و کوشید و کوشید  
 و تجربه یافت تا بدکه هر عضو از اعضای ظاهر و آدمی دلیل است  
 بصفات بطون و معانی و بر صداقت این علم حدیث شریف طوی  
 کُلُّ طَوِيلٍ اَحْمَقُ اِلَّا غَمَزَ وَكُلُّ قَلِيلٍ فَنِيَّةٌ اِلَّا اَسْتَلَى  
 نقلت که شخصی در روشنی چراغ بمطالعه کتاب مشغول بود بکتاب  
 نوشته وید که ریش با کل دراز دلیل حماقت چون خود  
 غور کرد ریش خود را از اندازه دراز دریافت فی الفور  
 ریش را بمشت محکم گرفت و پیش بر ریش برد تا بد آنجه که  
 زیاده از حد قاعده ریش است بسوزد و بعد اعتدال باقی ماند  
 چون شعله چراغ بر ریش رسید بیکبار همه ریش سوخته گردید و  
 در کتاب این امر و دلیل بر حماقت و نادانی او بوده است

قال الشيخ علامه

چه درین معنی میگوید  
 ای که در دنیا کسب علم  
 و علم و علوم و توحید  
 و علم که بهر است و دیگر که نوم  
 گردد و بنوای علم و توحید

علامه

علامه است و چون میان دو ابرو پیشانی از جانب  
 چپانست و کلیل خسته و غضب و متنگی است و بعضی گفته اند که  
 خطه چین دلیل عسارت خنایان عمرت یعنی اگر کسی خطه  
 و کلیل عمر رده سالت و اگر و سلفط باشد و اگر سلفط باشد  
 سستی سالت و علی انصاف علامات ابرو ابروی بزرگ  
 در انداخته و پرموی نشان درشتی و تند خوئی و خوی و عسرت  
 و کمال و جمل و غول بند است و ابروی پیوسته عمل الفت  
 و شفقت مردان شیر غیب جان بندگان زندان ابروی در

ابروی متوسط عرض و سیاهی نشان از مودت است  
خودست بلا طبع و لطافت مزاج است سر ابروی سیاه  
گوناگون باشد دلیل خضوت و قسده الکوی است و اگر بلند باشد  
دلیل ابدی و غرور است و درازی ابرو تمسک و سخاوت و  
عزیزه جوئی است علامت چشم چشم سیاه و بزرگ دلیل  
سستی و ابله است چشم کوچک دلیل سبکسای و کم نفوذ  
چشم متوسط نشان وفا و حیا چشم فرو رفته بیان غرور  
نشان خفت و خیانت و بد طبیعتی چشم حریسته و بلند دلیل  
برجیائی و خجل چشم زدن به تعجیل دلیل مکر و حیل و درازی  
چشم کلان بی علت دلیل درازی عمر و سخاوت است  
چشم ازرق بدترین چشم است دلیل خجل و بیجائی و بی امانی  
چشم که در خیره و از زده دلیل مکر و زده و شهوت پرست است  
چشم در زدن نشان خودست چشم مایل درازی دلیل سخاوت  
فرخنده چشم متوسط و بزرگی و کوچکی و صرخی سیاهی  
و درازی نشان اخلاق جمیل و عادات فرخنده است



در هر یک از این نشانه‌ها که در این شهرت است  
کوشش بزرگ نشان از قوت حفظ و طعم و مزه خوشی  
و بعضی اوقات کوشش کوچک نشان از اینها و آنی  
نشان می‌دهد است. هر کوشش بزرگ است و بیل و دولت  
علامت است بین بینی باریک تر نشان سبکی و خفت عقل  
بینی پهن و فراخ شواخ و لیل البیاری شهرت است غنصا که  
بنمود که دلیل نفاق و شرارت است. بینی دراز و کلان و نوک خمدار  
مثل نهنگ و بیل و دولت و فراخی بینی متوسط و بلند است  
و دلیل صحت و مباحثه نیز از کمر است نشان فلاش که  
علامت است که بطل و ایل حماقت و غلاظت طبع و کینه و  
لب باریک نشان از فهم و لطافت طبع و شری نشان سعادت و  
خوشی است از کبود و سیاه دلیل نفسی و بد اخلاقی است  
و بینی بلند و دلیل مصلحت است. علامت دهن و دهن فراخ  
و دهن تنگ و دهن بزرگ و دهن کوچک و دهن  
و دهن گشاد و دهن تنگ و دهن بزرگ و دهن کوچک و دهن

علامات بیان زبان سنج دلیل بر کینه زبانی است  
علامات زنج زنج بار یک دلیل بر صده خونی زنج بر گوشت دلیل  
جلد سحر سنج متوسط دلیل عقل و هنر است علامات گردن  
گردن کوتاه دلیل بر کینه است و گردن دراز و باریک دلیل  
چاین و سخت گردن سحر دلیل صدق و عدل و تدبیر اگر گردن  
کیفیت باشد دلیل بر رازی عمر و وسعت دلیل بر ندری سیف  
دلیل بر عدالت علامات چهره چهره بر گوشت دلیل بر کینه و  
و چهره و درشت خونی و خشک و کم گوشت و دلیل بر خست باطن است  
چهره معتدل دلیل بر یک خونی زردی رنگ و وی نشان است  
علامات دندان دندان های بسیار و بزرگ و متصل و با هم  
و شرارت دندان بسیار کوچک و متفرق دلیل بر سخت بودن  
دندان کی و با هموار دلیل بر کینه است و دندانهای متفرق همه  
و متوسط و در بزرگی و کوچکی نشان سعادت و عدالت و امانت  
نموده اند و ناسی و دندان و دندان و دندان که از پیش است  
علامات محاسن پیش که یعنی کوه دلیل بر یک است و

[illegible]

و در این رنگ و بخت خند دلیل اخلاقی و نبشت در این  
نشان خوش بخت نیست متوسط دلیل سعادت و نیکوست  
علامات رنگ رنگ سرخ آتشین و در دلیل اندک میل  
نیز به دنیا و رنگ سبز دلیل خشت باطن رنگ سرخ و سبز  
دلیل فرزندگی رنگ سرخ مایل بسپاهی دلیل بد اخلاقی  
رنگ گندمی دلیل خوش اخلاقی و عقل و کیاست و در آن کتبه  
علامات نری بدن نری بدن دلیل قوت فهم و لطافت طبع  
سختی بدن دلیل قوت غلط طبع و ضعف فهم و قوت فهم  
با رنگ نشان فرزندگی و نیکوست است علامات معنی  
موی قدشت دلیل استقلال و شجاعت موی بسیار نرم  
دلیل ترسندگی موی متوسط بر رشتی و نرمی دلیل نعلی مای  
صوری و خنوی است موی بر سینه دلیل ملائمت قلیل و نشان  
لطافت و کیاست موی بزرگ زرد و دلیل حماقت  
موی مشکوای نشان شجاعت و صحت و مانع موی متوسل  
و در رشتی و نرمی دلیل عقل و اعتدال فرسخ هر که در این  
یک موی روی نشان دولت و اگر دو موی روی دلیل بزرگی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسته گاهی که در این عالم هرگز نرسد  
و هنگام رفتن من گریه و گریان است که چنان  
علائی گشت ای من که گریه و لعل نیست و سعادت  
فیر خنده کی تو نا العالی محسن آن باشد جدا ما کف بای  
کف بای زرد و سیم و لیل قتل اولاد و نسو و جور باشد  
و کف بای خالی از خطوط و لیل است اکثر یاده روز  
کف بای سنج نشان عقل و دولت جمیع برق تا قوس  
و کف بای دلیل و نور و دولت و حشمت و کف بای  
یروا و آری بای راست از جانب یروا بای یروا  
باین دلیل است که همیشه سواری است روزی شود  
علامت انگشتان بای انگشتان بای دراز و باریک نشاء  
تیز فحش است انگشتان کوتاه و مسطح و لیل کند فحش است  
انگشتان متصل با هم دیگر دلیل ملی و خوبی انگشتان متفرق  
پریشان زبونی است احوال انگشتان که در این عالم  
اگر در دنیا انگشت دراز باشد نشان بیکلی و اقبال است  
و در این عالم که در این روز و روی او میروند و اگر انگشت



نزد که خود باشد آن مرد در میان خود میبرد و اگر چه  
در کتب و کلام و بیاید و دلیل بر اینست  
که اگر از کتب بسیار و در اینست بسیار و در  
بگردد و اینست و در دو سیم دلیل نیست و در  
دلیل نیست و در اینست را با نبرد و در اینست  
خسته بیشتر باشد و نشان خسته کمتر باشد اعتبار  
بر خست او کند و علامات دریه کمتر بر خست و اول او  
استدلال میبرد اگر مرد و مسوی باشد چنانکه در  
بر می باشد ل ال احوال باشند و این علامات و دلایل که  
خود نوشته مشترک است میان مردان و زنان و طفولیت  
خصل و بیان علامات متفرقه خالص بر این نشان دو  
و خستند می است قضا یعنی طرفین گردان اگر چه هر یک  
از آن بر آمد و بسته و از اینست علامات دولت است  
چون بیش از اینست و از آنکه خشک از و دلیل نلک است  
و در اینست و از اینست استخوانی نشان و در اینست  
نم علامات و دولت و در اینست و در اینست



زهر و تقوی و در ازای دلیل پنج و اندوه و سیر و محنت  
 فضول جاه و اقبال و چهاده خلافت سیم و در ازای  
 خال سیاه بر سر ذکر بودن بر آنست که محبت خاطر محبت  
 زمان بیشتر باشد و روزمره بمواصلت زبان کامیاب شود  
 علامات نبوی منی اگر از منی نبوی می آید دلیل بر کثرت اولاد  
 و جمع مال و راستی بود اگر نبوی خضید آید دلیل بر آنست که  
 میلان خاطر محبت زبان بیشتر باشد اگر نبوی مانت باشد آید  
 نشان دولت مندی و بختیاری است اگر نبوی تلخ آید دلیل  
 فسق و فجور و مسافرا شاخدار شدن محسام طبع اگر کسی را  
 بنبوی در ستم رسته عدالت است که دولت و جمعیت نبوی  
 عقد بسته اگر از یکسم و نبوی رسته نشان علم و زهد  
 و تقوی و خدا پرستی و ~~خدا پرستی~~ نشان بکثرت و اولاد  
 علامت نبوی و نبوت در طوالت که از سر انگشتان نبوی تا ته  
 نو انگشت انگشتان صاحب قنوت دلیل بر سالیانگی است  
 و از نو تا یکصد و بیست انگشت هر قدر که بفراید بزرگتر  
 پنج سال بر سرستی سال افزون از یک صد و بیست

دست

[illegible]

سوره الفجر حکیم کمالی  
 در خصوصیکه از فاعله در من مراد و مقاصد دل خود میگوید  
 باقل سوره فاتحه یکبار سوره اخلاص بیست و یکبار سوره شمس  
 سوره زمره و حبس نفس خود کند و چشمهای خود را بشوید و از شراب  
 اگر شربت شهادت خود بنهد بر هر خانه که اگر گشت او رسد گشت آن  
 از اشکال ذیل معلوم کند است

شکل اول	شکل دوم	شکل سوم	شکل چهارم
شکل پنجم	شکل ششم	شکل هفتم	شکل هشتم
شکل نهم	شکل دهم	شکل یازدهم	شکل دوازدهم
شکل سیزدهم	شکل چهاردهم	شکل پانزدهم	شکل شانزدهم

حال شکل اول امی خداوند فال این فال در علم شریعت است  
 به چه که نیست کرده خوب است اگر سفر کنی خوش میگذرد

اولاد با پدر و مادر از هر دو طرف و از هر دو طرف  
ایران و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف  
و از هر دو طرف و از هر دو طرف و از هر دو طرف

در این حالت که در کمال است و در کمال است  
بخت است اگر در آن شادی و دلجو قفسه است که اگر این  
کار را بکنی فساد دینی و تنعم شوهر شنبه فساد داری هر روز  
شبه و در بر درختی خفته بودی و در خوابت شدیدی که در خوابت بود  
در شنبه نزد تو رسیده و نوشت و نام و در فلو سه تا امانی  
تا بپشت و کرد و بدو بپشت هیچ کار کنی که در حق شما کس است

شکل هشتم ایضا فلک این حال است با یکدیگر هیچ کار کنی  
از هر جزئی که خواست چو ما بین آن فساد شد تا هر روز صبر کن  
شکل نهم ایضا فلک این حال بر شما نیست خبر نیک گوش کن  
خواهش جز که در دل داری بلا قابل با هر کار کنی شنبه فساد  
اگر سفر کنی راحت با می و مراد دل در آید و در قرابت خرسند می با

شکل دهم ایضا فلک این حال سعادت اگر درین ایام بندوبست  
کاری کنی خوشی بی اگر در خدمت امیر روی نایب نه شوی و حاصل  
بسیاری اگر در وقت بندوبست خبر بد و فروختی که بهره با

شکل یازدهم ایضا فلک شما را مبارک است در شادی و رحمت  
نیکی وقت شادی و در میان سود اگر می نایب نه شوی هر کار کنی خوشی

شکل دوازدهم ایضا فلک این حال سعادت است با یکدیگر  
بسته قصد هر کار کنی و در میان فساد و در میان فساد

شکل سیزدهم

مَحْسُورٌ بِكَ وَكَانَ مِنْكُمْ سَائِلٌ  
مَعَهُ سَائِلٌ لِيُخْبِرَكَ بِأَمْرِ الْإِسْلَامِ  
مَنْ قَبْلَهُ لِيُخْبِرَكَ بِأَمْرِ الْإِسْلَامِ  
يَا رَحْمَةُ اللَّهِ إِنِّي خَائِفٌ  
وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ نَالِي عِلْمِي  
فَلَا أَمَانِي مِنْ شَيْءٍ كَيِّدِي  
وَلَيْسَ غِنَايَ الَّذِي مَابَعْدَ  
تَحِيَّةِ الصَّهَابِ لِلَّهِ وَرَحْمَتِهِ  
عَلَيْكُمْ يَا مَرْفُوعَ الْوُجُوهِ  
نَبِيَّ الْوَرَى صَابِي الْحَالِ  
سَأَلَ خَالِفِي تَقْرِيرَ كَلَامِي فَانْهَ  
عَمَلُكَ شَيْءٌ دُونَ الْأَنَامِ قَدِيرٌ

五

شکل با نرم انقباض این فاکتور ابتدا عطر نسبت

شکل شانزدهم ایضاً در این کتاب حدیث در موت

انفوق این فائزانه تباری تجریش است هو بهو حال سیل سباز می کند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



20

مظاہر

[illegible]

The manuscript page is titled "کتابخانه منوچهری" (Manuchehri Library) at the top. The central square frame contains the following text:
   
 Top: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)
   
 Left: نشانی نورس (Nashani-e Noors)
   
 Right: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)
   
 Bottom: سخن پند (Sakhs-e Pand)
   
 The frame is surrounded by a decorative border with the following text:
   
 Top: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)
   
 Left: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)
   
 Right: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)
   
 Bottom: خوشه گلستان (Gulistan Bouquet)

روزنامه

<p>بخت و شادمانی</p>	<p>از روزگار بسیار خوشی جمله خدمت بسیار خوشی</p>	<p>غلام بخت و شادمانی</p>
<p>بخت و شادمانی</p>	<p>از روزگار بسیار خوشی جمله خدمت بسیار خوشی</p>	<p>غلام بخت و شادمانی</p>
<p>بخت و شادمانی</p>	<p>از روزگار بسیار خوشی جمله خدمت بسیار خوشی</p>	<p>غلام بخت و شادمانی</p>

مختصر

شمال  
شرق  
غرب  
جنوب

در میان  
عیش و شرب  
بدنای زید

مختصر

شمال  
شرق  
غرب  
جنوب

در میان  
عیش و شرب  
بدنای زید

مختصر

شمال  
شرق  
غرب  
جنوب

در میان  
عیش و شرب  
بدنای زید

شمال	غرب	شرق
شمال	غرب	شرق
شمال	غرب	شرق

تاریخ

تاریخ

تاریخ

جلوه کرات

میزان و ترازو

هلاکات

بیر	شمال	جنوب
بیشتر	بیشتر	بیشتر
شب جمعه	شب جمعه	شب جمعه
روز	روز	روز
مشرق	مشرق	مشرق

بیر	شمال	جنوب
بیشتر	بیشتر	بیشتر
شب جمعه	شب جمعه	شب جمعه
روز	روز	روز
مغرب	مغرب	مغرب

بیر	شمال	جنوب
بیشتر	بیشتر	بیشتر
شب جمعه	شب جمعه	شب جمعه
روز	روز	روز
مشرق	مشرق	مشرق

در وقت بخت و در وقت بد و در وقت خیر و در وقت شر و در وقت اقبال و در وقت فساد و در وقت کمال و در وقت نقص و در وقت عافیت و در وقت بخت و در وقت بد و در وقت خیر و در وقت شر و در وقت اقبال و در وقت فساد و در وقت کمال و در وقت نقص و در وقت عافیت

[illegible]

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

هذا الشجر من صنوبر الخشب من ايل طرف مشرق من بلاد  
علاء الدين قوتلار

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





الغالب

بمخالف محشم بورن خوش  
مرد سانش خور و غائب بود

بند و دست استغاره از کتاب مخزن  
نام طارن قسید بنده صفا کند در انوار بنیر مستحق علم

بایق لی ای بانه کی غائب یکی با شست  
بایق لب بد با شست شش غائب که با شست یکی با شست

بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب  
بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب

بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب  
بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب

بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب  
بایق غائب یک با دو که غائب یک با دو طالب غائب

بهر چهارم چهار بار نهد غالب چهارم  
بهر غالب چهارم سس چهار غالب چهارم پنج غالب چهارم  
باب پنجم پنج مائه پنج غالب پنج باهشت شش غالب پنج نهم  
نیم غالب پنج شش شش غالب پنج با پنج طالع غالب  
نیم با چهارم غالب نیم مائه سه غالب پنج با دو نیم غالب  
با شش شش شش با نه نه غالب شش با نه شش غالب شش  
بهر غالب شش شش طالع غالب شش با پنج شش غالب  
شش با چهارم غالب شش مائه شش غالب شش با دو  
شش با یک غالب

با بیستم هفت با نه هفت غالب هفت با نه هشت غالب  
هفت با هفت هفت با نه هفت شش هفت غالب هفت با  
نیم غالب هفت با چهارم هفت غالب هفت مائه سه غالب هفت با دو  
دو غالب هفت با یک غالب

با بیستم هشت با نه نه غالب هشت با نه نه غالب شش  
بهر غالب هشت سس سس غالب هشت با پنج هشت غالب  
هشت با چهارم غالب هشت مائه شش هشت با دو دو غالب  
با یک هشت غالب

بسیارند نه طالع غالب نه دامن نه غلب نه دامن نه غلب  
بسیارند نه طالع غالب نه دامن نه غلب نه دامن نه غلب  
بسیارند نه طالع غالب نه دامن نه غلب نه دامن نه غلب  
والله اعلم بالصواب

در آنوقت و عدوت زن و شوهر در آنجا  
و زوجه فردیست که است و در آنجا  
و زوجه است و مطلوب است و زوجه است  
بسیارند نه طالع غالب نه دامن نه غلب نه دامن نه غلب

باب اول یکی یکی همیشه و مانی باشد که با دو نیک و ساز و زنی  
یکی با میان آنها جنگ خصومت باشد لیکن زن و شوهر باشند  
یکی و چهار جدا شود و یکی و پنج ساز و زن باشد که و شش  
ساز و زن و محبت است که و هفت و شش و شش و شش  
هر فردی هر دو و مانی باشد که و نه و نه است از زن و شوهر شود  
با دویم و دو و مانی و شوهر باشند لیکن در میان شفت که نشاء

در پنج خوش و سوار و اریست و وفایت و سوار و اریست  
در همه آسایش و سوار و اریست با بسم الله و یزید یکدیگر  
نوازند سه و چهار آخر بدنام شود سه و پنج جدا می افتد  
سه و شش در میان جدا و گری باشد سه و هفت سوار و اریست  
سه و هشت میان شان نیکویی باشد سه و نهم سوار و اریست  
با چهار چهار و چهار می باشد جدا و پنج و پنج اندک  
خوب و در سوار و اریست باشد و شش در میان شان دو می  
لیکن نه و شش می باشد چهار و هفت موافقت اند و است  
چهار و هشت و نهم افتد چهار و ده در میان شان نیکویی  
با بسم الله و پنج همیشه یک و نوزده باشد پنج و شش در میان  
نیکویی افتد و هفت و هشت و نهم و ده و یازده و شانزده  
پنج و ده و نهم و سوار و اریست با شش و شش و سوار و اریست  
شش و هفت و شش و شش و شش و شش و شش و شش و شش  
شش و نهم و نیکویی باشد با هفتم و هفتم و هفتم و هفتم  
و هفت و هشت و نهم و نهم و نهم و نهم و نهم و نهم

در میان شان نیکویی باشد با بسم الله و یزید یکدیگر





در بر تو نویسد این باب نوشتن ابجد  
اصحاب الحقائق والحقائق والحق

الباطن الوجدان الوجدان الوجدان  
کتب فی التعمید فلان بن فلان بغض علی لا یحیی  
اما بر تو نویسد سستی اندر عیایم نوشتن با اصحاب السحر و  
السواس اصیبهم فلان بن فلان اسیر من طرفه الیه  
الوجدان الوجدان الساعه الساعه و بر تو نویسد سستی این عیایم نوشتن  
کتب فی التعمید مجتهد بن بلان شدید الحکیم لیس فی التعمید  
و بر تو نویسد سستی بنویسد این عالمی بنیاد التعمید  
فلان بن فلان یقینا لعین فلان بن فلان باب هجده  
در دانستن تو نویسد ای آتش الهی این عیایم نوشتن  
بوقت حاجت در ساقی بنویسد فلان بن فلان در ساقی  
در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان  
[در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان]

در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان

ایضا الحی بنوید در اوقاف غنمه و بر خشت بنیاد بنویسد سستی (زوروت)  
[در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان]

ایضا الحی بنوید در اوقاف غنمه و بر خشت بنیاد بنویسد سستی (زوروت)  
[در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان]

ایضا الحی بنوید در اوقاف غنمه و بر خشت بنیاد بنویسد سستی (زوروت)  
[در حال و ساعه ای اگر تو بنویسد فلان بن فلان]

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره

ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعمته وبره  
ورحمته واسمائه العظيمة والبركات الكثيرة







وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ بِنُورٍ  
مِنْ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
بِنُورٍ مِثْلَ نَارِ الْفِجَارِ ۝



ان شاء الله تعالى و در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک

در افسان شریک و در افسان شریک و در افسان شریک



خود را بفرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده

و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده

و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده  
و فرموده و فرموده و فرموده

در کف دست  
نویسند  
در کف دست  
نویسند

۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳
۲	۱	۰	۹
۸	۷	۶	۵

۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳
۲	۱	۰	۹
۸	۷	۶	۵

اینکه صاحب بر گزیده خام نوشته در آیه الهی اندازد این نوشته را در وقت برآورد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

این که این دعا را در دست خفیه بنویسد اگر در وقت اضطرار بر کسی افتد  
روایت شده است که هر که این دعا را بخواند و در وقت اضطرار بخواند  
آن وقت که در وقت اضطرار باشد و در وقت اضطرار باشد  
و در وقت اضطرار باشد و در وقت اضطرار باشد  
و در وقت اضطرار باشد و در وقت اضطرار باشد

اینکه این دعا را در دست خفیه بنویسد  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند

اینکه این دعا را در دست خفیه بنویسد  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند  
و در وقت اضطرار بخواند



مجلد	نمبر	تاریخ	محل
------	------	-------	-----

این کتاب در عهد قاجاریه در کتابخانه امیر کبیر  
 شماره ثبت ۱۰۸۱۵۴۱۸ و شماره قفسه ۸۲۱۱۱۹۱۸

سال ۱۲۹۴ هجری قمری / ۱۸۷۷ م / ۱۵۴۹۵

کتابی در فقه شیعه و کلام است که در این غنیمت یافته شده  
 برای آنکه در وقت بگذرد این است یا قاهره فی المصنوع الشدید  
 است که لطیفان و متفکران را به تحسین اندازد و اگر اهل  
 فقه و کلام و حدیث و تفسیر بدان برسم و میانه خبر الیه و در این  
 علم و کلام بن فکله العجیب "محمد بن علی" است  
 این کتاب در روزگار ما کثرت یافته و در هر کجای  
 ایران در روزگار ما کثرت یافته و در هر کجای  
 ایران در روزگار ما کثرت یافته و در هر کجای  
 ایران در روزگار ما کثرت یافته و در هر کجای

در کتب خطی	در کتب چاپی	در کتب خطی	در کتب چاپی
------------	-------------	------------	-------------

صفت و زوایا	توضیح و تفسیر	توضیح و تفسیر	توضیح و تفسیر
-------------	---------------	---------------	---------------

مجلد	نمبر	تاریخ	محل
------	------	-------	-----

مجلد	نمبر
------	------

در کتابخانه

فصل در بیان احوال و عیال و اولاد و فرزندان  
و در بیان احوال و عیال و اولاد و فرزندان  
و در بیان احوال و عیال و اولاد و فرزندان

ع ع ع ع ع ف ف ف ف ف ق ق ق ق ق  
ط ط ط ط ط د د د د د ا ا ا ا ا ر ر ر ر ر  
ایک برای جلد نوی ریخته دشمن دفن کند و از خدای تعالی تقاضا

£11	£91	£15	£41
£11	£95	£96	£97
£90	£17	£99	£44
£170	£92	£94	£18

ایضا بجهت این بندی این لغوی بنویسد بانگ گردان بسته در حجاب دروغه  
 زبان خجله براندیشان و بدگویان بسته کرده کنی لایله الله العظیم  
 و بحی لا اله الا الله الواسع الرحیم و بحی لا اله الا الله العظیم و بحی  
 لا اله الا الله العظیم و بحی لا اله الا الله العظیم و بحی لا اله الا الله العظیم  
 و بحی لا اله الا الله العظیم و بحی لا اله الا الله العظیم و بحی لا اله الا الله العظیم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 اللهم اني اعوذ بك من  
 الفقر والبخل  
 ومن الهم والحزن  
 ومن الجبن والبخل  
 ومن اللبس والخبث  
 ومن الغم والضيق  
 ومن الخوف والحر  
 ومن البرص والجنون  
 ومن النسيان  
 ومن العجز والكبر  
 ومن الجبن والبخل  
 ومن اللبس والخبث  
 ومن الغم والضيق  
 ومن الخوف والحر  
 ومن البرص والجنون  
 ومن النسيان  
 ومن العجز والكبر



100	94	54	01
22222	22222	22222	22222
100	94	54	01
22222	22222	22222	22222

بالکلیح یا کلبیا  
 بالکلیح یا کلبیا  
 بالکلیح یا کلبیا  
 بالکلیح یا کلبیا

برای قیام و نماز و دعا و استغفار

در روز شنبه و در وقت که خورشید در آسمان است

100	2	100	2	100	2	100	2
100	10	100	11	100	4	100	4
100	12	100	20	100	100	100	2

ایمانی است که خسته را در خانه و اردو بی یار و مشک بگذارد

Y 47	Y 0A	Y 42
Y 44	Y 45	Y 4.
Y 09	Y 4A	Y 41

انظر على رجب الفاني

二、五、五

100

بی بی بی بی بی

درسته روزی دو مرتبه انگور و سبزی خوردنی و میوه و نان و روغن  
نظر نقش گذارد بعد فراغت از شستن و گذاردن اگر برگ انگور  
سبزی باشد برگ کوزه بولد و بعد از چهارم نیم هر کوزه در ظرف

لا يروى فيها شمس ولا أنهار ولا

محمد	الحمد	الحسين	الحاجي
عبد	محمد	الحسين	الحاجي
الحسين	الحسين	الحسين	الحسين
الحسين	الحسين	الحسين	الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم قراءة من الله العزيز الحكيم

الحمد لله الذي بنا لنا رايك المخطط فيسقفنا كهيض فالتناجس حيا والناجس كنفك الكرم والكرم للعلم والعلو نفقظ

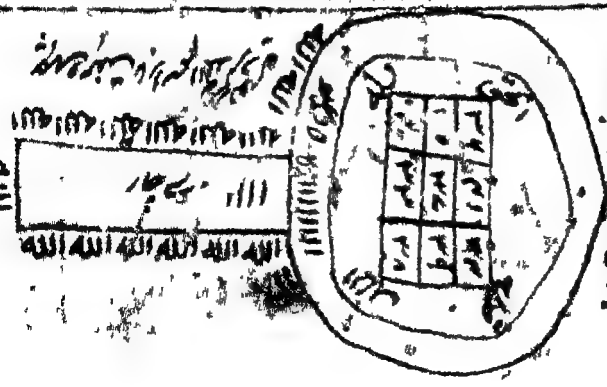


ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح
ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع
ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک
ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی

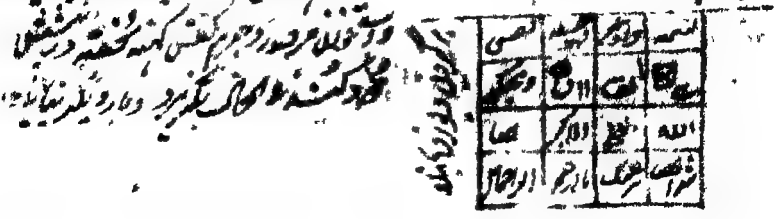
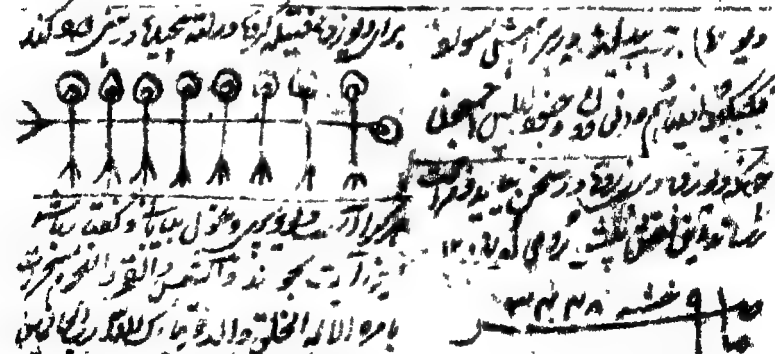
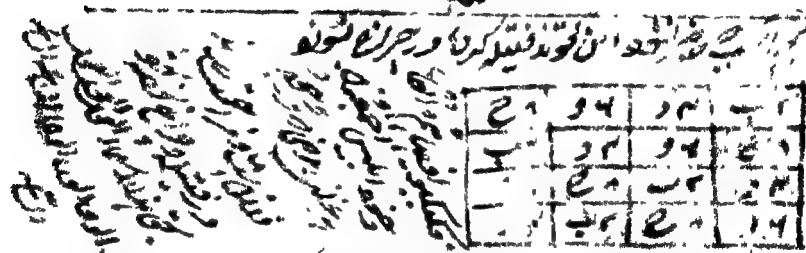
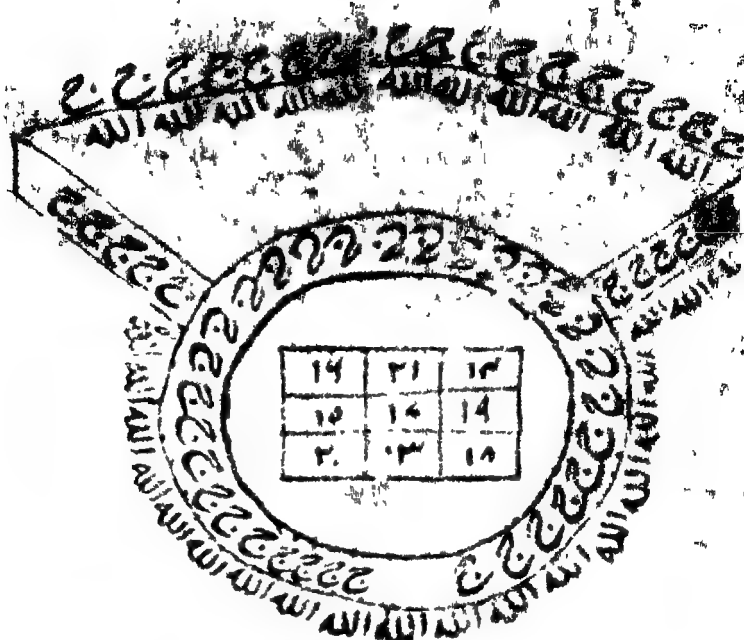
ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح
ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع
ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک
ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ح	ی	ع	ص	ک	ح	ی

بجست از اینان و حفاظت از ایشان

۸۸	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۸۸	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷
۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹
۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱
۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳
۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵
۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷
۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹	۱۱	۳۳	۵۵	۷۷	۹۹



این جدول را حفظ کنید و در هر وقت که بخواهید از آن استفاده کنید











[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَبِحَبْلِ طَائِفَةِ الْطَّاهِرِينَ وَالْمُطَهَّرِينَ بِحَبْلِ شَجَرَةِ الْغَاثِ  
 وَنَضِيقِ الْيَدَيْنِ وَبِحَبْلِ الْيَمِينِ عَلَى مِثْلِ سَبْعِ مِائَاتٍ  
 تَبْعَانِ أَسْبَعَتْ بِكَرْبِ وَنَاثِقُ فُضُولِ تَالِثُ الْمَلِكِ تَكْلِيلِ سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أُولِي الْأَسْبَابِ مُحَمَّدٌ وَآلُكَ وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ يَا أَسْبَغَ  
 لَأَحْيَا قِيَوْمَ الْيَوْمِ يَا كُنْزُ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا عِلْمُ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا عَدَمُ  
 قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا صَدُ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا حَيُّ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا وَشَى  
 لَأَحْيَا قِيَوْمَ وَالْأَحْيَا قِيَوْمَ يَا مَرِّ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا بَكْرَ قِيَوْمِ الْيَوْمِ  
 يَا كَفَرُ قِيَوْمِ الْيَوْمِ يَا حَيُّ قِيَوْمِ بَرِّ حَمْدِكَ يَا أَسْمَاءُ سَائِرِينَ  
 وَبِحَبْلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أُولِي الْأَسْبَابِ

سُجَّاتُ الْمَلِكِ الْبُخَّارِيِّ وَمُنْتَقَى الْأَمِيرِ وَزَيْنُ الْعَرْشِ وَسَيِّدُ  
الرِّضَا أَهْلُ الْبَيْتِ الْمَنَاسِقُ وَالْمُنْتَقَى الْأَمِيرِ  
لَا شَيْءَ إِلَّا أَنْتَ شَفَاعَةُ الْأَرْوَاحِ سَقَمَ إِلَيْهِمُ اللَّهُ ذِي الشَّانِ  
عَظِيمِ السُّلْطَانِ قَوْمِ الْإِيمَانِ مَا شَاءَ اللَّهُ تَانِ كُلِّ يَوْمٍ  
هُوَ فِي شَأْنِ الْأَمْرِ وَالْإِيمَانِ مِنَ الطَّعْنِ وَالطَّاعُونِ  
الْوَبَائِعِ وَالْوَبَائِعِ مِنَ الْقَضَائِعِ وَالْمُنْتَقَى الْأَمِيرِ  
مَا تَرَى مِنْ شَيْءٍ أَصْرَفَ عَنِ الْعَذَابِ أَنَا مُؤْمِنٌ

لا اله الا الله في اعقابنا واولادنا وجميع خلقنا  
ووجودهم اكرامهم اسم اعظم القرآن مجيد في حق محفوظ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

*(Handwritten notes in Urdu script)*

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فاعلم اني قد  
 كتبت اليك هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد

ثم ختمت هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد

ثم ختمت هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد

ثم ختمت هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد

ثم ختمت هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد

ثم ختمت هذه  
 الرسالة في شهر  
 ربيع الثاني سنة  
 ١٢٤٩  
 في مدينة  
 بغداد



هَمْدُكَ يَا رَحِيمَ اللَّهِ يَا أَمِيرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 يَا أَلَمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَالْجَمَلِ يَا أَلَمَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ  
 يَا شَهِيدَ كُلِّ شَيْءٍ يَا شَهِيدَ كُلِّ شَيْءٍ يَا شَهِيدَ كُلِّ شَيْءٍ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَكَ الْمُلْكُ وَالْجَلَالُ  
 الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ  
 وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ وَعْدُكَ حَقٌّ وَلِقَاءُكَ  
 حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَثُ  
 مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ إِنْ تَكَلَّمْتَ إِلَى نَفْسٍ تَكَلَّمْتَ إِلَى  
 ضَعِيفٍ وَعَوْدَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتُوبُ  
 إِلَّا بِحَبْلِكَ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ  
 الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبَّ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
 وَمَنْ عُبَادَةُ ابْنِ صَابِرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
 مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ وَأَدَّى عَلَى عَنِيصِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنِ أُمِّهِ  
 وَكَلِمَتَهُ أَلَسْهَا إِلَى تَرْجَمَةٍ مَرْفُوحَةٍ مِنْهُ وَالْحَمْدُ  
 لِلَّهِ وَالنَّاسُ سَوَاءٌ أَدَبَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ عَلَى مَا كَانَ مِنَ الْعَمَلِ

فَقَدْ أَتَى الْكَرِيمَ بَعِثَ إِلَيْهِ مِنَ الْحَسَادِ وَأَتَى الْمَلِكَ السَّيِّئَ  
مَلِكَ الزَّيَادِ أَفْجَحَ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ الْوَقْتُ إِلَى الْكَرِيمِ  
وَأَرْسَلَ كُلَّ مَنٍّ بِأَمْرِ زَوْجِ بَيْتِهِ وَأَوْدَرَ كَيْسَ بِيَا مَرْزُوقِ بَيْتِهِ  
فَمِنْهُ مَعُومُ الْبَيْتِ خُشْمُ يَا كَرِيمَ الْكَرِيمِينَ بِيَا مَرْزُوقِ بَيْتِهِ  
لَقَدْ رُبَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
إِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِنِّي أَشْهَدُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ فَانْكَرْ  
إِنْ نَصَحْتَ إِلَى نَفْسِي تُقَرِّبُنِي مِنَ الشَّرِّ وَتُبَا عَيْدِي  
مِنْ الْخَيْرِ فَإِنِّي لَا أَتَّقِي إِلَّا بِرَحْمَتِكَ فَأَجْعَلْ لِي شَيْئًا  
عَمَلًا لَهُ فِيهِ نِعْمَةٌ لَوْ أَنَّ الْقِيَمَةَ إِنَّكَ لَا تَخْلُفُ الْمِيثَاقَ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
أَفْجَحَ بَعُوبَةَ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ مِنْ رَجُلٍ تَرَكَ رَاحِلَتَهُ  
فِي أَشْرَفِ مَمْلَكَةٍ عَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشَرِبُهُ فَوَضَعَ  
الرَّاسَةَ فَنَابَزَ رَمَةً فَاسْتَنْقَطَ قَدْ دَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ

فَطَلَبَهَا نَحْنُ إِذَا شِئْنَا عَلَى الْحَرْقِ وَالْمَسْرِ قَالَ  
أَسْجِعْ إِلَى الْكَانِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ بَارَانًا مَحْتَجِبًا  
أَمُوتْ تَوَضَّعْ رَأْسَهُ عَلَى سَاعِدِكَ لِمَوْتِهِ فَإِنَّ  
كَأَذَا الرَّحْلَةَ عِنْدَهُ عَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ  
فَاللَّهُ أَشَدُّ بِتَوَقُّبِهِ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ هَذَا الرَّحْلَةِ  
وَرَدَّ <sup>هَذَا فِي مِزَانِ النَّاسِ</sup> وَفِي غُرُوفِي وَفِي مِزَانِي أَنِّي دُنَيْتُهُ

نَشَقَّ خَدَّيْ مِنْ بَرِّكَتِكَ تَوَبُّرُكَ مَشُوغِينَ مِنْ أَرْضِ جَهَنَّمَ سَفَرُكَ  
تَوَسُّعُكَ مِنْ رَوْحِكَ وَتَوَسُّعُكَ مِنْ رَوْحِكَ وَتَوَسُّعُكَ مِنْ رَوْحِكَ

حَضَرَتْ بِرَّانِ مِيرَانَ مُحَمَّدٍ الدِّينِ فِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ  
اللَّهُ كَافِي وَفَضْلُهُ الْكَافِي وَوَحْدَتُهُ الْكَافِي  
بِصَلِّ الْكَافِي وَكَافِي الْكَافِي وَنِعْمَ الْكَافِي وَ  
لِلَّهِ الْحَمْدُ أَنْتَ بَرَّانِ مِيرَانَ مُحَمَّدٍ الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ بَرَّانِ مِيرَانَ مُحَمَّدٍ الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ  
بِصَلِّ الْكَافِي وَكَافِي الْكَافِي وَنِعْمَ الْكَافِي وَ  
لِلَّهِ الْحَمْدُ أَنْتَ بَرَّانِ مِيرَانَ مُحَمَّدٍ الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ وَفِي الدِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

بِأَمْرِ عَيْنٍ وَأَنْهَاكَ بِرَأْفَةٍ عَلَى ذَلِكَ إِنَّكَ لَرَءُوفٌ  
رَحِيمٌ

**مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ**

ما کہ قیل و القیوں کی طرف سے

[illegible][illegible]

وَأَعْلَمُ الْبَيْتَ لِمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

مهرگز نزنند (از سر و چشم)

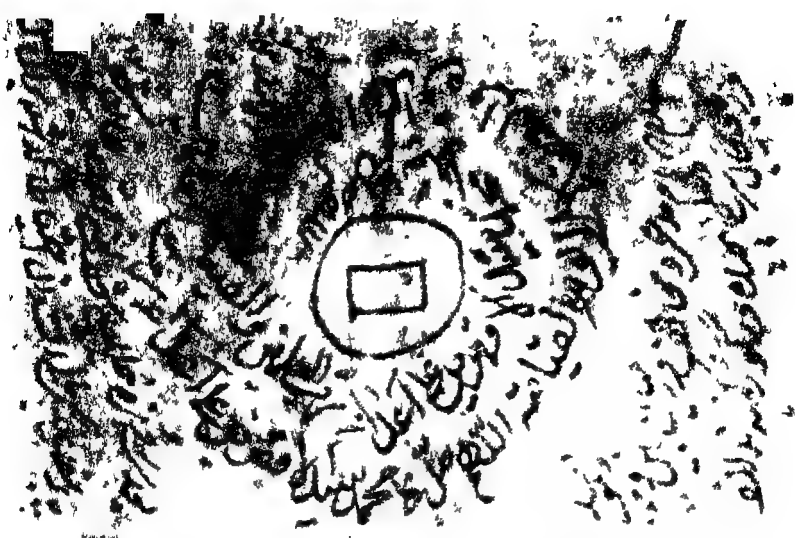
هُمُ الَّذِينَ هُمْ عِزُّهُمْ عِزُّكُمْ فَلَيْسَ كَيْفَ مَعَكُمْ  
 وَلَا آتِي رَاحٍ وَلَا صَاحِبِ الشَّرِّ أَلَمْ يُؤْمَرُوا بِأَنْ  
 يَخُذُوا فِئْتَةً ابْنَيْ إِبْلِيسَ وَلَئِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ  
 وَرَسُولِهِ آتِينَ فَمَا تَدْعُونَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَزِيلَهُمْ  
 هَؤُلَاءِ مَنْ هُمْ وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
 الْآخِرِ يَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ مَخْرَجًا وَجَزَاءً  
 لِمَنْ أَصْحَابُ الْأَنْفُسِ الْأَذَىٰ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ  
 مَعَهُ شَيْئًا يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا  
 ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا  
 أَوَّلَ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ  
 تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاسْتَجِابُوا دُعَاءِ اللَّهِ  
 وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ ۚ وَلَئِنْ  
 كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاسْتَجِابُوا دُعَاءِ  
 اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ ۚ

تَنْبِيْهُ شَرِّ رَاحَةٍ غَايَرِيَّةٍ قِيَّةٍ قَوْلٍ قَلْبٍ رَزَا وَمَوْلَى الْكَافَرِ ۚ

(الاول)

هُوَ الَّذِي هُوَ عِزُّهُمْ عِزُّكُمْ فَلَيْسَ كَيْفَ مَعَكُمْ  
 وَلَا آتِي رَاحٍ وَلَا صَاحِبِ الشَّرِّ أَلَمْ يُؤْمَرُوا بِأَنْ  
 يَخُذُوا فِئْتَةً ابْنَيْ إِبْلِيسَ وَلَئِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ  
 وَرَسُولِهِ آتِينَ فَمَا تَدْعُونَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَزِيلَهُمْ  
 هَؤُلَاءِ مَنْ هُمْ وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
 الْآخِرِ يَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ مَخْرَجًا وَجَزَاءً  
 لِمَنْ أَصْحَابُ الْأَنْفُسِ الْأَذَىٰ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ  
 مَعَهُ شَيْئًا يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا  
 ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا  
 أَوَّلَ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ  
 تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاسْتَجِابُوا دُعَاءِ اللَّهِ  
 وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ ۚ وَلَئِنْ  
 كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاسْتَجِابُوا دُعَاءِ  
 اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ ۚ

[illegible]



بجست دفع حشر و تصرف دیوار  
و جن و ملک و غیره و شایسته

۱۱۵	۱۱۰	۱۱۰
۱۶	۱۱۴	۱۱۳
۱۱	۱۱۱	۱۱۲

بر مکتب از جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته  
و جن و ملک و غیره و شایسته

اگر کسی را بخواهد که در این دنیا  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم  
و دنیا و آخرت و در هر دو عالم

۲	۴	۵
۳	۵	۲
۸	۱	۴

۱۱	۱۳	۲۱
۸	۴	۵
۳	۱۱	۴

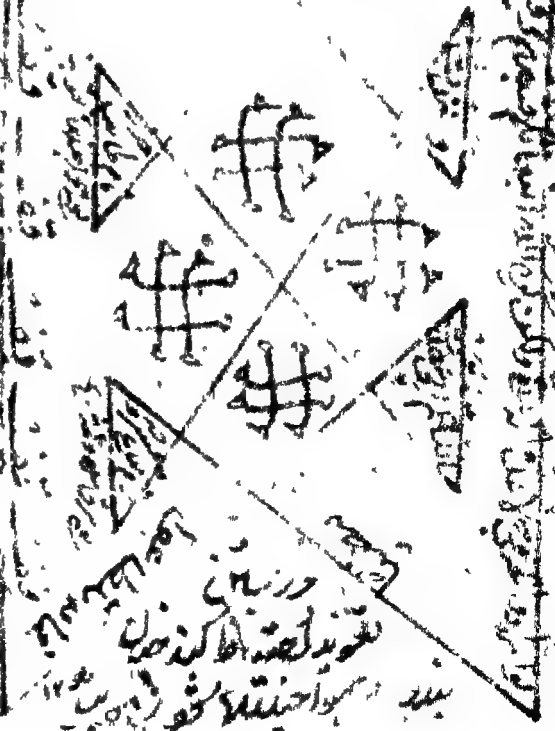
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۲۴	۴	۲۴
۱۴	۳	۲۸
۱۶	۴۶	۱

وینما از این جدول  
درین کلمات است  
که در این جدول  
درین کلمات است

خداوند را شکر  
و غنیمت گرفته و بزرگو  
و استغفار  
و توبه

۱۶	۲۸	۲
۱۴	۴۶	۳۳
۱۲	۴۶	۳۳



وینما از این جدول  
درین کلمات است  
که در این جدول  
درین کلمات است



Handwritten text at the top: *بسم الله الرحمن الرحيم*

وَالْقُلُوبِ	وَالْأَفْئِدَةِ	وَالْأَبْصَارِ	وَالْأَسْمَاعِ
وَالْأَنْفِ	وَالْأَفْئِدَةِ	وَالْأَبْصَارِ	وَالْأَسْمَاعِ
وَالْأَنْفِ	وَالْأَفْئِدَةِ	وَالْأَبْصَارِ	وَالْأَسْمَاعِ
وَالْأَنْفِ	وَالْأَفْئِدَةِ	وَالْأَبْصَارِ	وَالْأَسْمَاعِ

Handwritten text on the right margin: *وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ*

وَقَدْ لَاحَظْنَا بَعْدَ زَايَةٍ  
فَحُلَّ الزَّادِ أَقْبَحَ كُلِّ أَصْرِ

مِنْ أَعْمَالِ وَالْقُلُوبِ السَّلِيمِ  
إِذَا كَانَتِ الْفَوَاقِدُ إِلَى التَّكْوِينِ

أو كَصِيبٍ مِنَ السَّمَاءِ لَيْلِيَةٍ عَلَى كَثْرَتِي قَوِيَةٍ	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
شَهَادَةُ كَلَامِي الْبَدِي	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
شَهْرُ رَجَبِي ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١
٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥

Handwritten text on the left margin: *وَالْقُلُوبِ السَّلِيمِ*

Handwritten text on the right margin: *وَالْقُلُوبِ السَّلِيمِ*

٢٩١	٢٩٢	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩

Handwritten text at the bottom: *وَالْقُلُوبِ السَّلِيمِ*

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 يا قرايش يا محمد صادق انبش امام موسى كليم انبش امام علي  
 بن ابي طالب انبش امام محمد تقى انبش امام علي التقى انبش سيد  
 من سید علی اغر انبش سید عبد الله انبش احمد انبش محمد  
 انبش محمد انبش سید جعفر انبش سید علی انبش سید شمس  
 مقرب من هم بهایان جهان گشت سید جلال الدین الحسنی البخاری  
 بن سید احمد کبر انبش سلطان انبش سید ابوسعید انبش  
 سید محمد انبش سید عبد الکرم انبش سید عبد الرحمان انبش سید  
 بالله انبش سید شاه احمد انبش سید نظام الدین انبش سید  
 بالله انبش سید یوسف مقرب بن کرم بن محمد اهل وعین وارثه

انبش سيد يعقوب انبش سيد بهرام انبش سيد خاں انبش سيد  
 انبش سيد محمد حاتم انبش سيد حسن انبش سيد يوسف الدين  
 انبش سيد سيف الدين انبش سيد علاء الدين انبش سيد محمد  
 انبش سيد عبد الكريم انبش سيد محمد صديق انبش سيد محمد  
 انبش سيد منصور انبش سيد محمد انبش سيد بهاء الدين

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as a dark, stylized mark on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



[illegible][illegible]

۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



[illegible]

و در این کتاب که به نام "تذکره" است، به بیان زندگی و وفات او پرداخته شده است.

١٥

حکایت	اشکان	محدود	مختصر	کشف	کشف
الزهر	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون
خلق	قشور	قشور	قشور	قشور	قشور
در جبروت	الکون	الکون	الکون	الکون	الکون
	لا اهل	لا اهل	لا اهل	لا اهل	لا اهل
	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون
	قشور	قشور	قشور	قشور	قشور
	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون	مکتون

فردا که وقت حاجت او بود و در ابر التماس بخوانند تا مرد و جان او  
باشد اگر نه هم که عمل محبت کنم بر روز و شب و ساعات زیاده و مشتری کنم اما  
در اقل و هفتم ساعت خواهد بود و خواهد شب بایک قرقر تربیع و وقت بگذرد  
و شمس از اقل باشد مشتری مغرب و تلیث و تسه پس از آن زمان در اقل و شمس  
و تلیث و تسه پس زیاده که عمل بر وقت بخند یا بشد و اگر خواهم که تجزیه  
صداوت عمل کنم آغاز بشود روزی در پنج و ساعت ایشان کنم  
اولی در پنج تربیع و دوم در پنج و اگر برای غیظ و نفوس کنم  
برین و شمس و ساعات نشان کنم چون در اعتبار  
که آورده عمل شود عمل کامل شد که از آنرا باشد ۱۲



[illegible]



[illegible]









نوشته شده است بحال بر یکی مدوئل تحریر شده

در وقتیکه میوه خود شکفته  
از کرم میخورد و از حشرات  
زفت میخورد و در این وقت  
میتواند از آن کرم بپزد و در وقت  
سوزن

۶

ادب ج ده و فرح ط

میک ل مرن س ع ف س قتها

ف د ت د ث خ نه ض ظ غ

آ آقیغ بگر حبش دمت

هنت و سنج ز عد حفص کلظ

ایق غ ب ل س ج ل ش د مدته با

ه ر ن ث و س خ م د ح ف و یله

بسم الله الرحمن الرحيم

فَسِحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ

فَسَحْ طَبِيكَ لِمَنْ لَعْنَتُكَ وَفَسَحْ





عدد در خانه های			
۸	۳	۴	۲
۱	۵	۶	۱
۶	۷	۸	۳

اگر خواهد که شمار مکرر در نقش مربع درج نماید باید که اول از شمار  
کلی سنی عدد بردارد و آن را با چهار حصه نمود و حصه اول را  
اول در یک خانه و در هر خانه یک یک افراد را نقش درشت  
اگر در تقسیم چهارگانه یعنی در مربع نمودن بی آفرید  
باید که در خانه سیزدهم یکی اضافه کند تا چهارده نوشته شود  
اگر دو افراد باید در خانه سیزدهم یکی زیاده کند تا یک  
اگر سه افراد باید که در خانه سیزدهم یکی زیاده کند و در وی شش نفر  
و آخر مربع برشان زده ختم شود و مربع شش و هشت و نه و ده و یازده و

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

در شعر ربع نهیت ۱۲

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

اگر در ربع شش بود  
در رفتن یک یک اضافه کند

و اگر شصت بخاک کرده باشد در رفتن دو دو اضافه کند  
و اگر نود و نه بخاک کرده باشد در رفتن آن سه سه اضافه کند

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

۱	۱۳	۱۵	۱۷
۱۳	۳	۵	۷
۱۵	۱۷	۱۹	۲۱
۱۷	۱۹	۲۱	۲۳

۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲

۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

برای هر یک از این اعداد

۱۵	۴	۵	۶
۴	۹	۱۴	۲
۱۳	۷	۳	۱۳
۱	۱۳	۱۱	۷

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

برای هر یک از این اعداد

۱۳	۳	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۷
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۲	۱

۱۳	۱	۸	۷
۷	۱۳	۱۳	۳
۹	۷	۳	۱۹
۴	۱۵	۱۰	۳

برای هر یک از این اعداد

۴	۹	۷	۱۳
۱۵	۷	۱۳	۱
۱۰	۳	۱۳	۹
۵	۱۴	۳	۱۱

۱۳	۷	۳	۱۳
۷	۹	۱	۴
۱۵	۴	۵	۱۰
۱	۱۳	۱۱	۸

برای هر یک از این اعداد

۱	۷	۳	۱۴
۳	۱۵	۱۰	۵
۱۳	۱	۸	۱۱
۱۳	۱۳	۱۱	۱

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۴	۹	۷
۱۳	۳	۷	۱۳
۵	۱۱	۱۵	۱

4	5	14	50	1
11	15	17	7	35
13	9	10	14	25
11	12	13	1	1
15	0	4	15	14

5	14	2	9	34	50
14	11	24	22	11	3
0	7	22	21	22	10
24	22	11	5	14	22
6	4	22	12	24	20
21	2	11	22	1	2

A high-contrast, black and white image of a grid, possibly a ledger or a form. The grid consists of approximately 10 columns and 10 rows. A vertical line runs down the left side, and a horizontal line runs across the bottom. The grid cells are mostly empty, with some dark, irregular shapes scattered throughout, possibly representing data or artifacts. The image is very grainy and has a high level of contrast.

503

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85															

در وقتیکه بر درنده از جمل کرده کل صد و شصت و چهار تنها کرده  
در وقتیکه نماید و در وقتیکه یک نفر اینها نقش در دست شود

20	22	23	15	11	10	44	22	26
24	25	26	27	11	1	29	42	2
29	05	27	28	21	10	67	42	
44	20	04	17	20	20	27	2	26
24	12	44	05	26	20	19	46	4
0	20	45	45	01	20	59	56	14
10	0	20	25	41	27	20	29	24
10	15	2	24	21	4	21	24	2
20	25	2	2	1	20	24	20	2

رفقارده نموده برصده است ۴ با یکدیگر در رفتار درده از جملگی  
 شمار کل چهار صد و نود و پنج می باشد که تریه بر حکماقی ما آزاد حصه  
 سخته حصه اول درج خانه اول کند بچنان یک یک رفتار افرا  
 اگر آن یک خانه خری الفزاید و فیک کرده نه در خوشن نقش باقی ماند  
 در این خانه را که کند تا نقش برده درده درست گواهی شد









۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

۱۳۸۴ سال  
۱۳۸۴ سال

ایہ ذیل کے

استعمال کنند در ملک چین و داروم

செவ்வாய்க்கிழமை

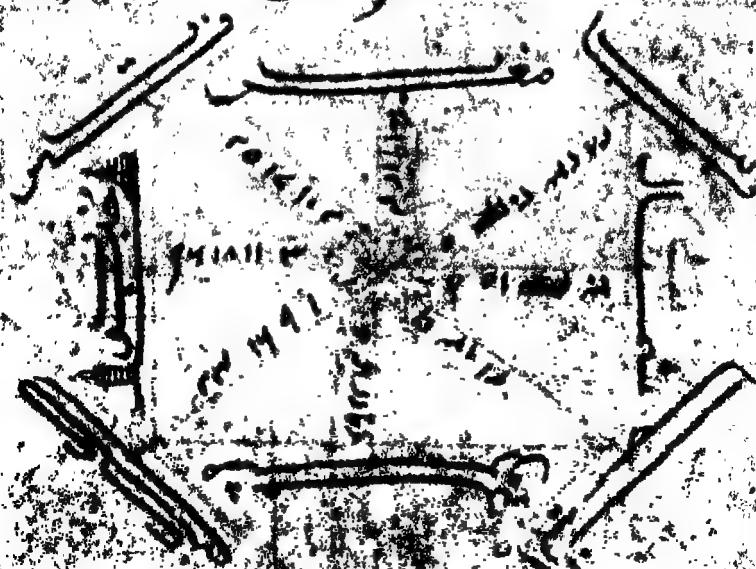
اسی طرح ایک اور صاحب نامی کا ذکر

سکاٹلینڈ کی (نامیاتی) ۱۹۸۱

در وقت عمل تحریر میشوند در محلات قصور نوادر و ترجیح صرفی نیز

از حرف در صدر تو شدت نقش نویس را بوقت بزرگ شدن که رسید

کتابخانه کتب خطی و نسخ



مجلس شورای اسلامی

[illegible]

اعربی و فارسی و انگریزی کا علم حاصل کیا اور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَةُ  
 رَبِّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَكَفِّرْ  
 عَنَّا سَائِرَ ذُنُوبِنَا  
 وَارْحَمْنَا بِرَحْمَتِكَ  
 الْكَافِيَةِ

[illegible]

فیروز خان عرف ابو ناصر ماسینی

SECRET

میں نے ان کو دیکھا ہے

مکلف یعنی کسی کو پیرایہ و مقررہ

حرف بی حرف خرج کنند. آبی

میرزا محمد باقر خان خورشید

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

فولج یعنی فوج کشندہ برہمن

نشود و بازگشته و با طوق

تاریخ و حقیقت افغانستان

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

مقدمہ و مباحثہ برائے تعلیمی کی تلاش

المجلس الأعلى للمعاهدات

10

1950

مجلس علم الهدی

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

بیت شفای ابراهیم

در میان شیر خام

قد سفید و آبنما

بسم الله الرحمن الرحيم تا آیت تمام بحسب ابجد ۵۰ (۱) کراهه

۲۹ حصه تربیع ۹۹۳ کسری از اقسام ۳۰ قراط

در وقت سحر و شب قرآن لازم آمد

کسری از عدد و مثل و عدد

کشفه بحسب ذواته گانه

غرض او معلوم بر آن شد

صبر که عرفهم لا یعقلون شماره ۶۸۳ منها ۳۰

کسری از اقسام ۳۰ قراط

کسری از اقسام ۳۰ قراط

کسری از اقسام ۳۰ قراط



# والقینا بینهم العداوة والخصامة

تا آخر آیه ... منسب به ...  
 ابرح ... از ...  
 حاصل ...  
 بطن نقش ...

جنت و بیعت ...  
 باید که پیش از ...  
 دو عدد ...

... و ...  
 قلنا یا ایا ...  
 ...

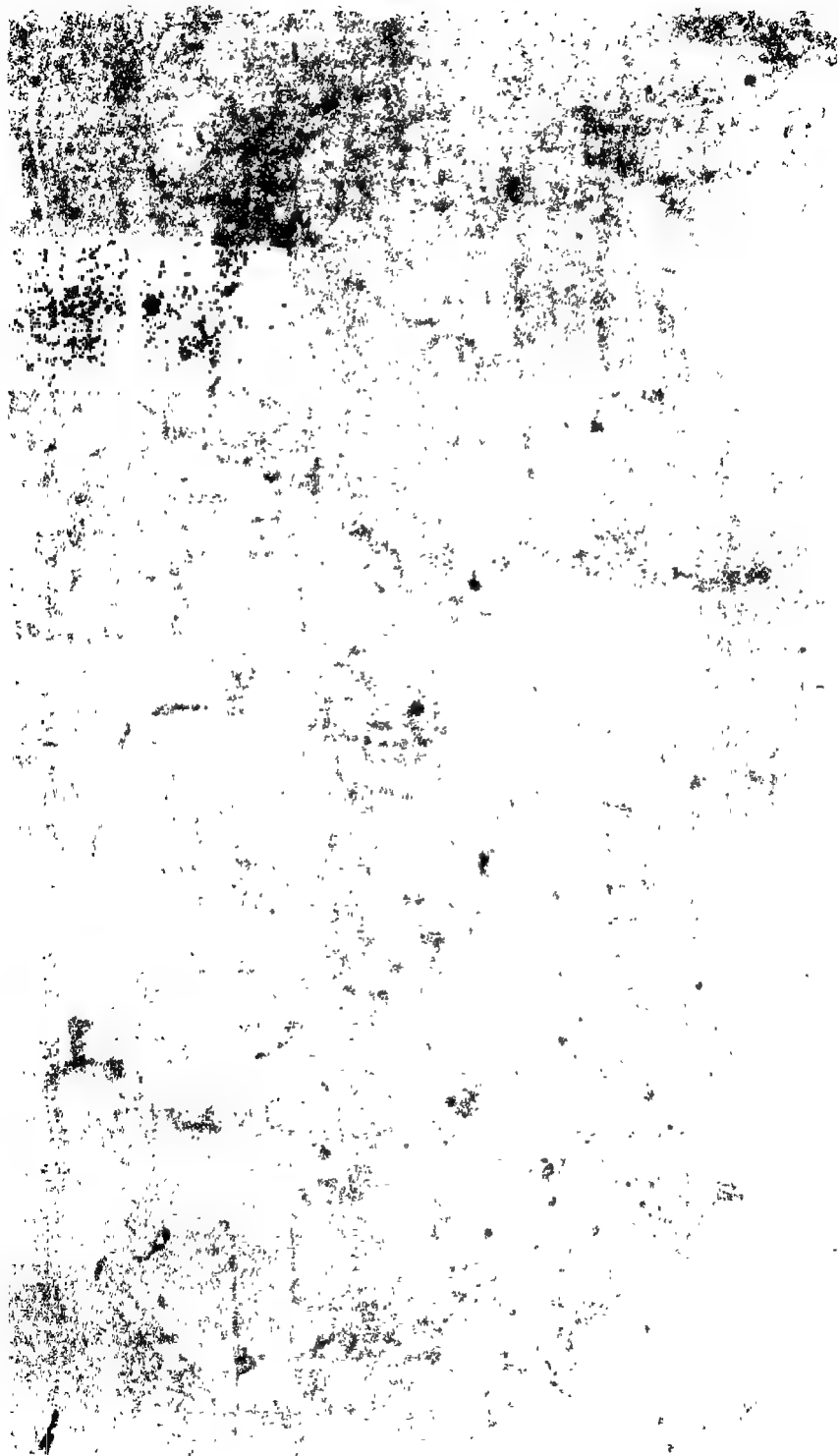
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله

فرعون ...  
 قارون ...

تعلیم ما فی قلبه ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
كفاك سرگ که یکفیک واکفا  
بسم الله الرحمن الرحيم



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, partially obscured by noise.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or series of items.

کمال کے کمال  
بہت تر ترور و کار تو بہت

کف و کف  
روز و آسمان و

کف کا کف  
کف کا کف

کف کا کف  
کف کا کف

کف کا کف  
کف کا کف

کف کا کف  
کف کا کف

2000 1941  
1000 1941  
1000 1941

عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه

کَلَامُكَ لَكَ كَلَامُ

وہند سنی اور سنی

کَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ

بہت ترا کچھ روکتا بہت

الْبُكَافُ كَرْتَهُ يَأْكُو

داروغہ اندوہ جگرا

كَانَ تَحْكُمُ كَوْنًا

تو شاہجہاں بہت

الْفَلَكَ

اسد

بلا ان میں سے کچھ کچھ

[illegible][illegible]





در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

محمد مصطفیٰ علی مرتضیٰ صاحب کرامات  
 العاقلون مرا و حقونک اسمع طو و صبر و شکر و حق نوبت  
 برفع صراط خود ترا عدد و شصت و نیت کرده در وقت نماز  
 بخواند و بعد از آن صد بار صلوات بر محمد و آله  
 و بعد از آن هر روز یک مرتبه بخواند  
 بعد از آن هر روز یک مرتبه بخواند

بفتح سر و غایت نماز خود مرغ سفید داشته و گوی عاقل دارد  
 ۵۵۱۴ ۵۱۱۱۸ عی عنق  
 ۵۱۵۱۵ ۱۱ ۱۱  
 عصف  
 ۱۱۱۱۱۱۱۱

اگر کسی را چیزی کم شود این اسم را بر زبان میزدندم بخواند و بخورد  
 آنکه که در اینجا باشد بدین بخورد و خوردن گلوئی خورد و بسته گردد  
 یا استجلیس یا استجلیس یا استجلیس یا استجلیس یا استجلیس یا  
 تو بکن در رفتن و زدن بر شتی نده گندم آینه اگر کسی خفت  
 بخواند و چون بدین غلو را بنده پس استجلیس بخواند و در آن نشسته  
 باشد بر یک رگبند غلو را بنده و در غلو بنده شود  
 اگر او این که در آن رگبند بنده در آن این گیش داشته در گلویش بیاید

در سینه بزرگ با رنگ و نمون از نودن در بار یکی بنید بنیدم

فدایین قدوس و العالین الاسماء قران الاسماء

و لا یحیی ابدا ایا که وفوت با که و ما حکم و عله بنیکم

از کسی از پیش بر دست بنید خشک شود و اگر بدین گرم بنید سر شود

تا مدت روز و روز هر روز نقشه نوشته بسوز و بطلد و بوشن

بنوایه بطلد و برسد سلامت بر رخ ضرورت نقشه بنید ایست

از برای بخت از برای بخت از برای بخت

عنا من نوشته بسوز و بوشن

محت بیت با خطی شود

و وصل مظلوم حاصل گردد

از برای بخت از برای بخت از برای بخت

این نقش نوشته شود

القوم مختم علی افواه

و نکلینا ایدیله

و نشه انه حل

بما کانا

اگر می‌خواهی که...

نشد کنی هفت با این آیت است همان که از زبان  
نازیر رسالت می‌شد هفت گره نزد آنکه خود را بکند و در میان  
خاک او بگذرد و آن آیت است که در تهنیت الله علی قلوبنا  
بنویس غریت بدایر استخوان شانه گوشتی که بر دست  
خبر می‌باشد مو نام مطلق نام بر روی درش و سینه درش  
او و نیز خود بگذارد و آن شب بشم الله علی قلوبنا  
بیا رتبه روی بر روی ریش او و یکتا روی خود پس بر خاک  
صکوره هفت گره بگذرد بر هفت بار قل هو الله احد  
سجده و نزد خود موجود در این وقت که را کرده باشد خدا  
بیا خاک بر پای مطلق که شسته باشد و آن را در  
این آیت بر آن خاک سجده و نزد خود بگذرد و آن  
یا ایها الناس قل جاءکم فیها من ربکم انزلها انزلها  
بجهت دفع زخم چشم بگذرد و بخور آن شسته در دست  
حسب حاجت و این آیت است که در تهنیت الله علی قلوبنا  
است و آن آیت است که در تهنیت الله علی قلوبنا  
الیه قاصد البصر ما استکاف و من حبس

اگر می‌خواهی

اگر کسی را خبر شود که عوفی را بداند است که اگر چنین

در آن روز عوفی را بکشد پس عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

چرا عوفی را بکشد که اگر عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

۴۴۳ ۹۴۳ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸ ۸۸۸

اگر کسی را خبر کرد که عوفی را بکشد باید که عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

در آن روز عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

صفت آن عوفی است که اگر کسی را خبر کرد که عوفی را بکشد

نزد عوفی و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

بجای عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

این عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

باید بود که از عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

بجای عوفی را بکشد و عوفی را بکشد و عوفی را بکشد

کوشند و با گاو طلال و این کوشش و این کوشش  
 بر هر طرف یا مثلاً بر پشت آن کوشند و در هر  
 نقش و تعبیر و نشانه و کوشش و کوشش و کوشش

۳	طالع	۴	۸	۲	۱
۸	۳	۳	۳	۳	۳
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۱	۴	۴	۴	۴	۴

نقش سوره جن از این  
 دفع کردن لغز و  
 بوی و عطر و نو و نو  
 عاف و بوی و عطر و نو

۱۸	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

نقش سوره جن از این  
 دفع کردن لغز و  
 بوی و عطر و نو و نو  
 عاف و بوی و عطر و نو

برای محبت با مقرب ۱۸۹۳ ۱۸۹۱ ۱۸۹۰ ۱۸۹۴  
 القلوب بشت یا بحد تمام ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۱ ۱۸۹۴  
 اربع غنا صریح شریع نام ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۱ ۱۸۹۴  
 ریح غنا صریح شریع نام ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۱ ۱۸۹۴

برگاه کسی او را بداند ۲۵۱ ۳۳۴ ۳۳۴ ۳۳۴  
 کرده باشند نقشه بداند

خفی بزرگ بزرگ است از هر ۳۳۴ ۳۳۴ ۳۳۴ ۳۳۴  
 بزرگ و از هر بزرگ است ۳۳۴ ۳۳۴ ۳۳۴ ۳۳۴

آنا فتحنا لک ۴۹۸ ۴۰۱ ۴۹۸ ۴۹۸  
 و فتحنا مبینا ۴۰۴ ۴۹۳ ۴۹۳ ۴۰۴  
 در شمار کل ۴۹۳ ۴۰۴ ۴۹۹ ۴۹۴  
 مبینا ۴۰۰ ۴۹۵ ۴۹۳ ۴۰۰

بطرح مقدمات ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰  
 از هزار ۲ از صد ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰  
 از اعداد ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰  
 تحریک اعداد ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰  
 لایحه ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰



بایت حاضر از کتب غایب به خط خاندان قاجاریه

والم نولک و الم نولک له

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والم نولک و الم نولک له

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والم نولک و الم نولک له

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والم نولک و الم نولک له

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والم نولک و الم نولک له

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والم نولک و الم نولک له

بِأَمْرِكَ عَذَابُكَ أَسْأَلُكَ أَنْ تَفْعَلَ لِي  
عَذَابِي فِيهَا السَّيِّدُ الْمُبَارَكُ الرَّحِيمُ  
عَذَابِي فِي الْأَطْفَالِ الْفَطْرَةِ وَالْخَلِيفَةِ الْحَسَنَةِ  
صَاحِبِ الْخَلِيلَةِ وَالرُّشْدِ وَالذَّهَبِ  
الْفَيْضِ وَالْأَطْفَالِ وَالطَّرِيقِ وَاللَّهُوِ وَالسَّمْعِ  
الْمُتَعَمِّدِ بِهِ الْعَبْدُ وَاللَّعْبُ وَالْمُزَاجِ الْقَاهِرِ  
لِبَاطِلَةِ الْهَامِكَةِ مُتَوَكِّدَةِ الْعِبَادَةِ الْحَمِيدَةِ  
الْحَيُّ الْمُنَاطِقَةُ صَاحِبِ الْبُشْرِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَفْعَلَ لِي  
عَذَابِي عَطَايَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْفَاضِلُ الصَّادِقُ  
الْعَاطِلُ الْعَاقِلُ النَّاطِقَةُ الْفَهِيمُ الشَّاطِرُ الْعَلِيمُ  
الْكَاتِبُ الْحَاسِبُ الْعَالِمُ بِأَجْيَالِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَالْجَمْعِ صَاحِبِ كَيْنٍ وَالْحَبْدِ قَلِيلُ الْغَمِّ  
الْقَيْدِ الْمَالِ وَالْمُزَاهِدِ وَالْمُسْلِمِ

الطيف النبيل تعرف لك طبع انت مع  
 سعد و مع الشجون و مع الدار  
 و مع الأناث أناث و مع النهار و مع النهار  
 و مع الكيلة كيلة و مع الهم و مع الهم  
 تشا كلهم ككل لك أنت و مع عنيتهم  
 أيها السيد الباري الوطى العدل الحميد  
 السعيد القادر في الندم و المحبة و اللهو  
 و العدل و صاحب المبدأ و الحكمة و كتمان السر  
 الشيخ الكبير صاحب الخلق و أنت أقولهم البنا  
 فلما و أعظمهم ضرا و نفعاً المؤلفين المالك  
 الناقل لآلها و المصلح من المصنعة و المصلح  
 و صلا حاد و كلشي و ولد سيد بفسادك كلت  
 و تعذ الله لك الألام و الشرف و المصدا  
 أنت في العمل مع كذا لك

النبيل

بیان حضرت حروف تہجی باید کہ اول حروف موکل ترکیبی  
و موکل مجز و واسطی و موکل استخراجی موافق ترتیب پشت بطون  
تین حرف معلوم کند و با لفظ بحق ضم کند و غرضت تیار کند مثال  
یا اسیر ایل بحق یا ایل بحق یا الف یا الف یا  
اسیر ایل یا ایل بحق یا الله یا احد یا کافی  
یا فضا ایل بحق یا ظاہر  
یا ایل یا فضا ایل بحق یا الف یا الف بحق

یا اللہ یا احدیا کافی بحق یا فاضلہ یا فی موت  
تمام حروف بطریق اردن باید موکل ترکیبی و موکل حروف اسمی

[illegible]

باب الح ج ش ث ب

الح ج ش ث ب

الح ج ش ث ب

الح ج ش ث ب

إسراييل  
جبرائيل  
عزرائيل  
ميكائيل  
كلئيل  
تنكفيل  
موهائيل  
ددايل  
هشائيل  
شوائيل  
شوقائيل  
هوئيل  
هنئيل  
اعجائيل

إسئيل  
ناثئيل  
تائئيل  
ثائئيل  
جائئيل  
حائئيل  
خائئيل  
دائئيل  
ذائئيل  
زا ئئيل  
نا ئئيل  
شائئيل  
صائئيل

الله  
باسط  
تقاب  
ثابت  
جليل  
حميد  
خبير  
دليل  
داكر  
رحمن  
فاكر  
سميع  
مكفر  
ممد



بروایت کتب الاخبار و من کتب است که آسمان دریا در جمیع آنست و دوم از سفید صوم از این چهارم اندکس پنجم از سیم ششم از برقصه از ارات

[illegible]

[illegible]



[illegible]

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِكَ وَبِجَدِّكَ وَبِإِسْمِكَ  
 الْحَلِيِّ وَالْحَمْدُ لَكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِكَ وَبِجَدِّكَ وَبِإِسْمِكَ  
 الْحَلِيِّ وَالْحَمْدُ لَكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

13





اگر در خواب بایستد از این دعا بخواند که هر روز بخواند  
اگر بایستد از اندامی که میخورد آن را بخواند  
انشاء الله تعالی بر عقل و فهم که آید و بایستد هر روز بخواند  
هر قدر که خواهد بخواند و در وقت نماز هر یک که بخواهد بخواند  
چهل و یک سال و عظام شریف

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد بعد  
كل فريضة مائة الف مرة وعلى السيدنا محمد  
وابنك وسلم نصر من الله وفتح قريب ونشرنا  
فان الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

لا اله الا انت يا رب كل شيء ويا ذا  
الجلال والاکرام الاله الاربعة ملائكة بالاله  
المحمود في كل زمان لا اله الا انت يا رب كل شيء

و يا رحمة الرحمن يا رحمة الارض و يا رحمة السموات  
و يا رحمة الملائكة و يا رحمة المومنين و يا رحمة  
المؤمنات و يا رحمة المومنين و يا رحمة المؤمنين

و يا رحمة المومنين و يا رحمة المؤمنين و يا رحمة  
المومنين و يا رحمة المؤمنين و يا رحمة المؤمنين

وَالَّذِي لَا يَرْجُو عَذَابَ اللَّهِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ الْمَتَانِ

مَنْ يُضِلَّهُ يَشِيعْ فِي الْغَيِّطِ وَلَا يَرْجُو كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

بِالشَّيْءِ عَصَا يُدْبِرُ مَا لَا يُبْصِرُ كَيْدَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ

فَلَا تُفْلِحُ لَيْسَ كُلُّ حَقٍّ بِحَقٍّ

وَمِنْ بَيْنَ مَا أَتَى السَّلَاحَ لِيُفْلِحَ فِي إِشَارَاتِهِ

عَوَّامٍ خَلَقَهُ يَا مُدْبِرُ

شَيْءٌ مِنْ عَلَيْهِ فِي حِفْظِهِ يَا عَلَّامُ

فَلَا يُعَايَنُهُ شَيْءٌ مِنْ خَلْقِهِ يَا حَلِيمُ

أَفَنَاهُ إِذَا بَرَزَ الْخَلَائِقُ لِيَنْفَعِيهِ مِنْ مَخَافَتِهِ

الْفَعَالُ الَّذِي عَلَى جَمِيعِ خَلْقِهِ بِطَعْنِهِ

الْمُبْتَعِ الْعَالِي عَلَى جَمِيعِ أَمْرِهِ فَلَا يُعَايَنُهُ

يَا غَنِيُّ نَدَى الْبَطْرِ السَّائِلِ أَنْتَ الَّذِي

لَا يُطَاقُ إِنْقَامُهُ يَا قَاهِرُ الْحَسْبُ السَّعَادُ

فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ يُعْلَمُ إِنْقَامُهُ يَا قَرِيبُ

كُلُّ مَا عَمِلَ قَدْرُهُ يُطَاقُ يَا مُدْبِرُ

كُلُّ مَا عَمِلَ قَدْرُهُ يُطَاقُ يَا مُدْبِرُ

كُلُّ مَا عَمِلَ قَدْرُهُ يُطَاقُ يَا مُدْبِرُ

الطاهر من كل سوء فلا شيء

عليه باطنه يا قدوس

يا معيدنا بعد فنايتها بقدرته يا مبدئ

الملك بر على كل شيء يا العدل اصف

الصدق وعدك يا مبلي

لنا يا مجيد يا محمود

يا الذي ملكه كل شيء عد له يا كريم

يا ذا الشان العاخر والعز والجل والكرامه فلا

المحبب المذلاني دون

كل شيء قون يا قريب

يا ذا الشان العاخر والعز والجل والكرامه يا

محبب المذلاني دون

كل شيء قون يا قريب

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِكَ  
وَبِكُنُودِكَ وَبِعِزَّتِكَ وَبِقُدْرَتِكَ  
وَبِكِبَرِكَ وَبِعَظَمَتِكَ وَبِجَلَالِكَ  
وَبِكَمَالِكَ وَبِإِسْمَائِكَ وَبِأَسْمَائِكَ  
وَبِأَنْوَاعِكَ وَبِأَسْمَاءِكَ وَبِأَسْمَاءِكَ  
وَبِأَسْمَاءِكَ وَبِأَسْمَاءِكَ وَبِأَسْمَاءِكَ

يَسْتَرْفَعُ بِأَسْمَاءِكَ إِلَى سَمَاءِ  
هَذَا الدُّعَاءِ مَعْنَى وَفِيكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
مَعْنَى وَفِيكَ التَّسْلِيمُ مِنْ أَعْمَالِنَا إِلَى  
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَفِيكَ الدُّعَاءُ

وَشَفِيعُ أُمَّتِكَ وَكَاسِفُ الْغَمِّ  
وَأَسْحَابُهُ وَدُرِّيَّتُهُ أَجْمَعِينَ بِحَمْدِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ

أَيْدِي بَرٍّ وَكَرِيمٍ يُجَوِّدُ دُعَاؤَهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَأَنْتَ وَجَلَّ كَلِمَتُكَ وَكَانَتْ

مُطْلَقِي

مُتَّبِعِي

مُتَّبِعِي

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

يَا سَمْعُونُ يَا حَنَانِي يَا حَافِظَ الْغَيْبِ

أَهْوَ

أَهْوَ

أَهْوَ

أَهْوَ

أَهْوَ

حُرُوفِ عَالِيَاتٍ كَالْقُرْبَانِ اِنَّا  
 لَمَذُوقُو الْبَيْتِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمَسَانِينِ وَلَا تَحْفَ  
 اِنَّكَ مِنَ الْاٰمِنِيْنَ فَاسْتَعِزُّوا بِهٖ

اول است هر عدد که برگردان باشد معلوم کند که فرد است یا زوج  
 اگر فرد باشد در محل نماید اگر زوج باشد منجمد نماید تا کل مشخص شود  
 برودارد باقی را چهار حصه کند است از خانه اول کرده دودو  
 در رفتار از اید تا تمام شود تقسیم آن مساوی دودو عدد کسر نماید  
 اگر کسر را تقشود در خانه سیزدهم دودو عدد اضافه کند مثلاً  
 من بخوانیم که عدد اسم میم می که عددش عدد دارد بقا  
 زوج الزوج بکنیم و منجمد آن عدد بردارم باقی هشت عدد  
 چهار حصه نمایم و حاصل تقسیم دودو عدد باشد پس در خانه اول

۱۱	۲۲	۳۸	۳	دو عدد نویسیم و
۲۴	۴	۱۲	۲۴	بر خانه دودو عدد
۶	۳۲	۱۸	۱۳	از او که ناقص تمام شود
۳۰	۱۰	۸	۲۰	صورت هر یک زوج از زوج

فاعداد

بزرگداشت این طریقی عدد دادن عدد باقی از خانه نوشتنی و تمام  
مقدار عدد اسمی که عدد دارد باینکه عدد در مربع برگذ  
عدد در حساب شده عدد باقی عدد ماند آنرا از خانه  
سیزدهم ملحق نماید تا تمام شود و این نقش در دفع در دیاگرام  
بسیار مفیدست نقش نیست قاعد دیگر در مرتبه نیست  
که نسبت پنج عدد در هر خانه  
عدد باقی از خانه نهم الی  
خانه دوازدهم برگذ و  
باقی را حسب اطباق قرار بکنند که معمول نظم یعنی است  
من میخواهم که اعداد اسمی عدد را باین طریقی برگزینم  
مجموعه عددی عدد در هر خانه و عدد باقی ماند پس آنرا  
از خانه نهم الی دوازدهم تمام برگزینم تا عمل رفتار نقش پیدا  
درست خواهد شد و این طریقی  
در دفع در دیاگرام  
بسیار مفیدست نقش نیست



برای شمار عدد اسم حق ۱۰۱ عدد

قاعده دیگر در ترجیح است که از شمار کلی بیست و نه عدد  
از خانه پنجم الی خانه ششم عدد باقی در یک عدد و خانه های باقی  
بسیار معمولی رقمی که باقی شده است و این قاعده  
برای صحت دل و جگر و سینه بسیار مفید است نقش اینست

۱ ۱۶ ۱۱ ۱۲ قاعده دیگر در برگردان ترجیح است  
۱۵ ۱۱ ۲ ۱۳ که از شمار کلی سی و سه عدد در طرح  
۸ ۹ ۱۶ ۳ عدد باقی از خانه اول الی خانه  
۱۰ ۲ ۴۹ ۱۱  
همی جمع در یک عدد مثلاً من میخواهم که عدد در ترجیح برگردانم  
از شمار کلی برویم و عدد باقی ماند اثر از خانه اول الی آخر  
در یک عدد و خانه های باقی حسب معمولی برگردانم نقش کامل نمودن است  
و این قاعده برای دفعه اول و دفعه دوم و در کوشش مجرب است

۴۵ ۱۲ ۱۱ ۹ برای تئوری اعداد و ساعات  
۱۲ ۴ ۶ ۱۳ زحل یا مریخ شکر کرد و در جایگاه با  
۶ ۹ ۱۶ ۴۴ دارد زود تر و زود گشت گردد  
۱۵ ۴۸ ۵ ۱۰

برای عزت و آبرو و با خود دارد  
۴۹ ۳ ۴۹  
۲ ۵ ۳۹ ۴  
۴۴ ۱ ۱ ۴۴  
۸ ۴۴ ۱ ۴۴  
۱۴

واضح باشد که در این خواص و فوائد اشکال بعضی کمال مریح  
 محسوس است بجزیرین مدحی که چون قاعده زفتا بمحسوس شد  
 باشد بر طرف له خواستند بکین در اینجا صرفه اصل بیخانه  
 خرطوم شدند پس بر شت که موافق فوائد خانه های مریح پس  
 نوشتن خواص باید که از این خانه شتر و خر که سر کعبه الی جابجاست و  
 برای است برای است برای است برای است برای است  
 و می فطرت و خیر آوردن سر آرد او دفع سر میا ده  
 برای دفع برای دفع برای دفع برای دفع برای دفع  
 دشمن از وطن امن غرق آب خوف زد و میان در کس  
 برای دفع خوف برای دفع خوف برای دفع خوف برای دفع خوف  
 در وقت نماز و رفع شکم و گریه و غصه و غم و غم و غم  
 برای فزونی انسان برای عشق پیر برای عیب  
 را امت و عقد النوم و آوردن خود پیش امیران  
 و برای پیر کردن مریح ذوالکتابه اگر که به این که  
 غنی بر چهار جای سلام علیه علیه در خانه های میانی یا فوقانی دار  
 و در خانه های باقی عددش نویسد یعنی از هر طرف که شمار بر حساب  
 در دست آید این خواص که اسم قدیم بر او نوشته اند لکتابه بریم



# تفصیل کے لئے

۱۳۵۴	۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸
۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱	۱۳۶۲	۱۳۶۳
۱۳۶۴	۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸

۷۹	۸۱	۸۹	۱۱	۷۹	۸۱	۸۹	۱۱
۷۹	۸۵	۸۷	۸۸	۷۹	۸۵	۸۷	۸۸
۹	۸۶	۸۳	۸۱	۹	۸۶	۸۳	۸۱



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text continues from the upper section, maintaining the same dense, cursive style.









[illegible]

*[The page contains dense handwritten Persian script, likely a continuation of the historical or administrative record from the previous page.]*

حرف و بیان  
 کوفه و تنق  
 حرف و بیان  
 کوفه و تنق

۱۰  
 بعضی شادمانی و

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers the upper half of the page.



Handwritten text in Persian script, continuing from the upper section. The text is dense and covers the lower half of the page.

اول ازین است که در این کتاب  
 و ثانی ازین است که در این کتاب  
 و ثالث ازین است که در این کتاب  
 و رابع ازین است که در این کتاب  
 و خامس ازین است که در این کتاب  
 و ششم ازین است که در این کتاب  
 و هفتم ازین است که در این کتاب  
 و هشتم ازین است که در این کتاب  
 و نهم ازین است که در این کتاب  
 و دهم ازین است که در این کتاب

۱۱۳۱۲  
 ۱۱۳۱۳  
 ۱۱۳۱۴  
 ۱۱۳۱۵  
 ۱۱۳۱۶  
 ۱۱۳۱۷  
 ۱۱۳۱۸  
 ۱۱۳۱۹  
 ۱۱۳۲۰  
 ۱۱۳۲۱  
 ۱۱۳۲۲  
 ۱۱۳۲۳  
 ۱۱۳۲۴  
 ۱۱۳۲۵  
 ۱۱۳۲۶  
 ۱۱۳۲۷  
 ۱۱۳۲۸  
 ۱۱۳۲۹  
 ۱۱۳۳۰  
 ۱۱۳۳۱  
 ۱۱۳۳۲  
 ۱۱۳۳۳  
 ۱۱۳۳۴  
 ۱۱۳۳۵  
 ۱۱۳۳۶  
 ۱۱۳۳۷  
 ۱۱۳۳۸  
 ۱۱۳۳۹  
 ۱۱۳۴۰  
 ۱۱۳۴۱  
 ۱۱۳۴۲  
 ۱۱۳۴۳  
 ۱۱۳۴۴  
 ۱۱۳۴۵  
 ۱۱۳۴۶  
 ۱۱۳۴۷  
 ۱۱۳۴۸  
 ۱۱۳۴۹  
 ۱۱۳۵۰  
 ۱۱۳۵۱  
 ۱۱۳۵۲  
 ۱۱۳۵۳  
 ۱۱۳۵۴  
 ۱۱۳۵۵  
 ۱۱۳۵۶  
 ۱۱۳۵۷  
 ۱۱۳۵۸  
 ۱۱۳۵۹  
 ۱۱۳۶۰  
 ۱۱۳۶۱  
 ۱۱۳۶۲  
 ۱۱۳۶۳  
 ۱۱۳۶۴  
 ۱۱۳۶۵  
 ۱۱۳۶۶  
 ۱۱۳۶۷  
 ۱۱۳۶۸  
 ۱۱۳۶۹  
 ۱۱۳۷۰  
 ۱۱۳۷۱  
 ۱۱۳۷۲  
 ۱۱۳۷۳  
 ۱۱۳۷۴  
 ۱۱۳۷۵  
 ۱۱۳۷۶  
 ۱۱۳۷۷  
 ۱۱۳۷۸  
 ۱۱۳۷۹  
 ۱۱۳۸۰  
 ۱۱۳۸۱  
 ۱۱۳۸۲  
 ۱۱۳۸۳  
 ۱۱۳۸۴  
 ۱۱۳۸۵  
 ۱۱۳۸۶  
 ۱۱۳۸۷  
 ۱۱۳۸۸  
 ۱۱۳۸۹  
 ۱۱۳۹۰  
 ۱۱۳۹۱  
 ۱۱۳۹۲  
 ۱۱۳۹۳  
 ۱۱۳۹۴  
 ۱۱۳۹۵  
 ۱۱۳۹۶  
 ۱۱۳۹۷  
 ۱۱۳۹۸  
 ۱۱۳۹۹  
 ۱۱۴۰۰  
 ۱۱۴۰۱  
 ۱۱۴۰۲  
 ۱۱۴۰۳  
 ۱۱۴۰۴  
 ۱۱۴۰۵  
 ۱۱۴۰۶  
 ۱۱۴۰۷  
 ۱۱۴۰۸  
 ۱۱۴۰۹  
 ۱۱۴۱۰  
 ۱۱۴۱۱  
 ۱۱۴۱۲  
 ۱۱۴۱۳  
 ۱۱۴۱۴  
 ۱۱۴۱۵  
 ۱۱۴۱۶  
 ۱۱۴۱۷  
 ۱۱۴۱۸  
 ۱۱۴۱۹  
 ۱۱۴۲۰  
 ۱۱۴۲۱  
 ۱۱۴۲۲  
 ۱۱۴۲۳  
 ۱۱۴۲۴  
 ۱۱۴۲۵  
 ۱۱۴۲۶  
 ۱۱۴۲۷  
 ۱۱۴۲۸  
 ۱۱۴۲۹  
 ۱۱۴۳۰  
 ۱۱۴۳۱  
 ۱۱۴۳۲  
 ۱۱۴۳۳  
 ۱۱۴۳۴  
 ۱۱۴۳۵  
 ۱۱۴۳۶  
 ۱۱۴۳۷  
 ۱۱۴۳۸  
 ۱۱۴۳۹  
 ۱۱۴۴۰  
 ۱۱۴۴۱  
 ۱۱۴۴۲  
 ۱۱۴۴۳  
 ۱۱۴۴۴  
 ۱۱۴۴۵  
 ۱۱۴۴۶  
 ۱۱۴۴۷  
 ۱۱۴۴۸  
 ۱۱۴۴۹  
 ۱۱۴۵۰  
 ۱۱۴۵۱  
 ۱۱۴۵۲  
 ۱۱۴۵۳  
 ۱۱۴۵۴  
 ۱۱۴۵۵  
 ۱۱۴۵۶  
 ۱۱۴۵۷  
 ۱۱۴۵۸  
 ۱۱۴۵۹  
 ۱۱۴۶۰  
 ۱۱۴۶۱  
 ۱۱۴۶۲  
 ۱۱۴۶۳  
 ۱۱۴۶۴  
 ۱۱۴۶۵  
 ۱۱۴۶۶  
 ۱۱۴۶۷  
 ۱۱۴۶۸  
 ۱۱۴۶۹  
 ۱۱۴۷۰  
 ۱۱۴۷۱  
 ۱۱۴۷۲  
 ۱۱۴۷۳  
 ۱۱۴۷۴  
 ۱۱۴۷۵  
 ۱۱۴۷۶  
 ۱۱۴۷۷  
 ۱۱۴۷۸  
 ۱۱۴۷۹  
 ۱۱۴۸۰  
 ۱۱۴۸۱  
 ۱۱۴۸۲  
 ۱۱۴۸۳  
 ۱۱۴۸۴  
 ۱۱۴۸۵  
 ۱۱۴۸۶  
 ۱۱۴۸۷  
 ۱۱۴۸۸  
 ۱۱۴۸۹  
 ۱۱۴۹۰  
 ۱۱۴۹۱  
 ۱۱۴۹۲  
 ۱۱۴۹۳  
 ۱۱۴۹۴  
 ۱۱۴۹۵  
 ۱۱۴۹۶  
 ۱۱۴۹۷  
 ۱۱۴۹۸  
 ۱۱۴۹۹  
 ۱۱۵۰۰  
 ۱۱۵۰۱  
 ۱۱۵۰۲  
 ۱۱۵۰۳  
 ۱۱۵۰۴  
 ۱۱۵۰۵  
 ۱۱۵۰۶  
 ۱۱۵۰۷  
 ۱۱۵۰۸  
 ۱۱۵۰۹  
 ۱۱۵۱۰  
 ۱۱۵۱۱  
 ۱۱۵۱۲  
 ۱۱۵۱۳  
 ۱۱۵۱۴  
 ۱۱۵۱۵  
 ۱۱۵۱۶  
 ۱۱۵۱۷  
 ۱۱۵۱۸  
 ۱۱۵۱۹  
 ۱۱۵۲۰  
 ۱۱۵۲۱  
 ۱۱۵۲۲  
 ۱۱۵۲۳  
 ۱۱۵۲۴  
 ۱۱۵۲۵  
 ۱۱۵۲۶  
 ۱۱۵۲۷  
 ۱۱۵۲۸  
 ۱۱۵۲۹  
 ۱۱۵۳۰  
 ۱۱۵۳۱  
 ۱۱۵۳۲  
 ۱۱۵۳۳  
 ۱۱۵۳۴  
 ۱۱۵۳۵  
 ۱۱۵۳۶  
 ۱۱۵۳۷  
 ۱۱۵۳۸  
 ۱۱۵۳۹  
 ۱۱۵۴۰  
 ۱۱۵۴۱  
 ۱۱۵۴۲  
 ۱۱۵۴۳  
 ۱۱۵۴۴  
 ۱۱۵۴۵  
 ۱۱۵۴۶  
 ۱۱۵۴۷  
 ۱۱۵۴۸  
 ۱۱۵۴۹  
 ۱۱۵۵۰  
 ۱۱۵۵۱  
 ۱۱۵۵۲  
 ۱۱۵۵۳  
 ۱۱۵۵۴  
 ۱۱۵۵۵  
 ۱۱۵۵۶  
 ۱۱۵۵۷  
 ۱۱۵۵۸  
 ۱۱۵۵۹  
 ۱۱۵۶۰  
 ۱۱۵۶۱  
 ۱۱۵۶۲  
 ۱۱۵۶۳  
 ۱۱۵۶۴  
 ۱۱۵۶۵  
 ۱۱۵۶۶  
 ۱۱۵۶۷  
 ۱۱۵۶۸  
 ۱۱۵۶۹  
 ۱۱۵۷۰  
 ۱۱۵۷۱  
 ۱۱۵۷۲  
 ۱۱۵۷۳  
 ۱۱۵۷۴  
 ۱۱۵۷۵  
 ۱۱۵۷۶  
 ۱۱۵۷۷  
 ۱۱۵۷۸  
 ۱۱۵۷۹  
 ۱۱۵۸۰  
 ۱۱۵۸۱  
 ۱۱۵۸۲  
 ۱۱۵۸۳  
 ۱۱۵۸۴

سوال اگر سایل پرسد که من امروزه بفرمودم تا بر سر این شخص ایستد باید که حد تمام  
سایل و حد آن روز گرفته و درگاه خارج شود اگر کسی ماند تا شب باشد اگر در وقت  
روز باشد باید که بجهت دفع اذیت نان و گوشت صند و درگاه از خطه امان بایستد  
سوال اگر سایل پرسد که در میان من و زن من الفت دارد و یا عداوت باید که  
حد تمام من و حد تمام مرد گرفته و بیچنان بفرستند که یک سینه پنج نه شصت تنی  
باشد اگر در وقت روز باشد و چند نخل و شمشیر باید که در دفع اذیت بکار آید  
شب نیمه صفت اول بر سر هر مرد از شش حد کند و فلو سه در بند و هر دو خوب  
در میان وقت سیاه بفرستد و درگاه که در وقت الفجر خود را از مونسه جدا می نماید  
سوال اگر سایل پرسد که عورت حامل را فرزند را بدو بفرستد باید که حد تمام و حد  
آن روز گرفته و بیچنان بفرستند که یک ماند و فرزند را بدو ماند و درگاه از خطه امان  
در روز و شب و درگاه باید که یکبار و شش نخل و شمشیر را بفرستد امان  
سوال اگر سایل پرسد که فلان شخص با من محبت می دارد یا زبانی باید که حد تمام  
سایل و حد تمام دوست گرفته و حد آن روز همراه گرفته و بیچنان بفرستند که یک ماند  
و دشمن است آن روز و ماند دوست کامل است اگر سه نخل زبانی و دو شمشیر اگر بی ماند تمام  
دشمن با فلان دوست سوال اگر سایل پرسد که من بر فلان دشمن پنج شصت تن  
باید که حد تمام سایل و حد تمام دشمن و حد آن روز گرفته و درگاه از خطه امان  
بفرستد و شمشیر و شمشیر را بدو ماند و شمشیر باید که بجهت دفع اذیت دشمن  
در روز و شب و درگاه باید که یکبار و شش نخل و شمشیر را بفرستد امان

سؤال اگر سایل که دندونهای برنده من در که ام جاد او باید که عدد  
نام سایل و عدد دندونهای آنست که دندونهای من شده باشد یکبار که در پنجگانه  
طرز کند اگر یک دندون است اگر دو دندون است اگر سه دندون است  
اگر چهار دندون در خانه است اگر پنج دندون در خانه است  
سؤال اگر سایل پرسد که فلان بیمار در که ام روز صحت یابد  
باید که عدد نام بیمار و عدد دندونهای بیمار شده است جمع کند و دو گانه طرز کند  
اگر دو دندون از دندونهای من شده باشد یکبار که دندونهای من شده است و خوف  
جان دارد هر فقر که میجو در دندونهای من شده است و فلوسه دندونهای من شده است  
بیمار شده است فقر دندونهای من شده است در شش دندونهای من شده است یا در دندونهای من شده است  
آنست که الله تعالی ببرکت این صفت دفع اذیت باشد و مراض صحت یابد  
سؤال اگر سایل پرسد که فلان بیمار که ام شب مبتلای بیمار می شده  
باید که عدد نام سایل یعنی نام بیمار و نام مادرش و نام پدرش را از دندونهای من شده است  
جمع کرده بیمار را خانه طرز کند اگر یک دندون بیمار می شده است از دندونهای من شده است  
اگر دو دندون در خانه است و خوف است اگر سه دندون بیمار می شده است و دندونهای من شده است  
اگر چهار دندون بیمار را جادو کرده است خدا تعالی اعلم و در دندونهای من شده است  
باین قیاس حکمی دهند و نشان نیست اگر حامل را از خانه راسته گران باشد  
فرزند زاید و اگر از خانه چپ گران باشد دختر زاید اگر تا بهین چشم  
گران باشد چپ زاید اگر از خانه چپ راسته گران باشد  
فرزند زاید چپ زاید اگر از خانه چپ راسته گران باشد

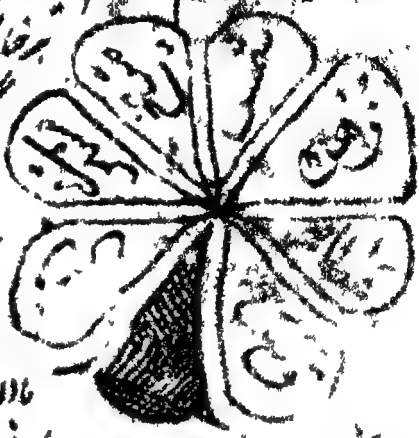
[illegible]

蘇子瞻





این نامه در شجاعت عمل زان بسیار نیست اگر کسی خواهد که  
 زین امر بی عمل و بی علم گذرد که نیست یا ماره باید که انگشت خود را بر حق دل  
 بر خانه از خانه ها جدا این نیست خانه  
 بگذرد و نشود خوش حال خود را  
 از انضباط و دل معلوم نماید  
 اگر بر خانه زحل انگشت  
 با انگشت این انگشت که در  
 با انگشت ششم است باید که بر روی



در شجاعت عمل زان بسیار نیست اگر کسی خواهد که  
 زین امر بی عمل و بی علم گذرد که نیست یا ماره باید که انگشت خود را بر حق دل  
 بر خانه از خانه ها جدا این نیست خانه  
 بگذرد و نشود خوش حال خود را  
 از انضباط و دل معلوم نماید  
 اگر بر خانه زحل انگشت  
 با انگشت این انگشت که در  
 با انگشت ششم است باید که بر روی

این نامه در شجاعت عمل زان بسیار نیست اگر کسی خواهد که  
 زین امر بی عمل و بی علم گذرد که نیست یا ماره باید که انگشت خود را بر حق دل  
 بر خانه از خانه ها جدا این نیست خانه  
 بگذرد و نشود خوش حال خود را  
 از انضباط و دل معلوم نماید  
 اگر بر خانه زحل انگشت  
 با انگشت این انگشت که در  
 با انگشت ششم است باید که بر روی

اذا دخل الانسان على من يخاف شره فليقل كما يعص جمعت  
 وعد حر و فالكلمتين عشرة يقعد بكل حرف اصبع من اصابع  
 يدها بابهام اليمين ونختم بابهام اليسار فاذا فرغ وقعد جميع الاصابع  
 وقم في نفس سورة الفيل فاذا وصل في قوله تعالى ثم صيهم  
 كره لفظ عشر مرة يفتح في كل مرة اصبع من اصابع اليمين  
 فاذا فعل ذلك انت من شرم وهو عجيب محروب من عباد الجوار  
 ومن قرأ سورة الفيل مرة في كل يوم عشرة مرة متواليه  
 وعصا من يري في الضمائر وفي قوله العاشر تجلس على ماء خاشع  
 ويقول اللهم انت الحاضر المحيط بمكشوفه الضمائر اللهم غر الظالم  
 وقل الناس و انت مطلع العالم السائر اللهم انت فلا ابن  
 فلا نكسر و انت لا تشهد بذلك غيرك اللهم انك مالك  
 فاملكه اللهم ستر له سر بال النوح و قميصه قميص كرمي  
 اللهم افضفه فاحذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق  
 عسى الله ربنا انه لم يكن ان تبدله ان واجا خيرا منك  
 مسلمات مؤمنات فائبات ثائبات غابيات سابغات  
 ثائبات وابكاسا جون زكيا كحاشا فتقيا يا فتى دامه به  
 و شيمان شده خواهد در بيان الشان تفرقه شود بايد كه اين آيه را كه سه بار  
 بسپار و قطران نبوك و آب بشوید و بر در سراهی اوزیرید مگر نام الشان هم  
 نبوید عجب باشد كه در میان این نهایت افتد دیگر تداخ نه ببرد

وَالَّذِينَ لَمْ يَسْجُدُوا لَهُ لَوَانِ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَ مَا  
مَعَهُ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ أُولَئِكَ لَهُمْ شَوْعُ الْعَرْشِ وَمَا لَهُمْ حَقُّهُمْ  
وَيُكْسِرُ لَهُمُ الْهَادِ وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ  
وَيُعْطِعُونَ مَا أَوَدَّ اللَّهُ بِهِ إِنْ يُؤْصَلْ وَيُفْسَدُ لَهُمْ الْأَرْضُ  
أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ شَوْعُ الدَّارِ <sup>این آیت را بهجت الان</sup>  
در آمدن نباشد مایه لو فاسق بود مجرب است <sup>اول روز بخت و ششتم بار</sup> و در  
اگر آن روز شنبه بود بهتر شد و بر زبان جوافه کردند و نیم شب بر سر او و حجر  
که کسی به برود و از آن بگذرد و سه جزو شد و این جزو از مضایق  
و در اول باب این دعا بخواند اللَّهُ عَلَيْكَ يَا لَئِنْ فُلَانٌ اللَّهُ عَلَيْكَ  
عَلَيْهِ أَتَدْعُ وَخَذَلْتَ تَصْرَعُ وَبِالْأَنْبِيَاءِ قَدْ لَمْ يَدْعُ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
كُلَّ جَنَائِهِ يَتَنَبَّأُ بِحُجُونِ خُصَمَائِهِ زُرْ شَمْسُ تَفْرُقُ الْيَوْمَ وَوَأُولَئِكَ زَكَاةُ  
وَلَا تَدْعُ خَيْرًا هُوَ أَتَى نَكَبَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَسْرَفَ كَمْ تَحْتَسِبُنَا  
این آیه را در نظر آن که نبوی و بشوید و بزرگ در موضع بکشید این آیه و شریف  
چون در آن موضع جمع میشوند فترقه است در میان آن جمع است و متفرق الحال بود  
و این آیه را به آن که نبوی آن آیه است حقیر این قوم قریب است لا یقین  
این آیه را بگوید و بشوید و در طهارت کند و بخواند جمیع بخت و فساد اتفاق  
باشد در روزی که متفرق شوند و در میان آنها عدو قریب شود و این دعا بخواند  
أَوَلَمْ يَكُنْ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَةٌ وَرَعَدُ يَوْمٍ يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ  
فِي إِذْ أَنْهَمُ مِنَ الصَّوْءِ عَقْدًا لَمَوْعَةً وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ يَكَادُ  
الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَنْبَاهُمْ كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَافِرُهُ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمُ

قَامُوا أَوْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَلَّتْ لَهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 این آیت را باینکه از نفس مانده باشد بنویسد و نام دشمن و حین پس قدری پاک  
 از گور کند ریزد و آنرا در زیر نور آتش یا در زیر دیوار دفن کند چون چنان شد آن  
 دشمن را در دینش زود در چشم پیدا شود بلکه چشمش نابینا شود و گوش او گور گردد  
 فَجَعَلْنَاهَا عَلَى الْبَنَاتِ سَافِكًا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِنَّ حِجَابًا مِّنْ سَحَابٍ  
 مَنْصُوعٍ مَّسْمُومَةٍ جَذَلْتَنَّهُنَّ لَكَ وَصَافِيٍّ مِنَ الظَّالِمِينَ يَبْعِدُ  
 چون کسی ظالم یا شریر باشد خواهند که کار او در تنزل افتد باید که این آیه را  
 بر پشت یا بر پیشانی بنویسد و در آخر شب بخوابد که آخر ما باشد یکی از آن  
 قطعاتی که در زیر زبانی او پنهان کند و باقی را بگوید و در اطراف سر آن او باشد  
 منزل او ویران شود و او را قدرت ظلم و شرارت نباشد و آنرا در یکی  
 نام ظالم بنویسد و آن دیگر را بر آب کرده بر بار کند تا مجوش آید آن شخص را  
 تب گیرد و بیا رشود چون تعظیم قرآن مجید است باید که عیال خداوند نماید  
 بجهت خلاصی مسلمانان - اگر کسی نماید با الله این عیال است که آن از جهنم  
 دشمنی و عداوت قلبی نماید و بال بدست آن بروی راجع گردد مسلمان را از شرش  
 وَالَّذِينَ آمَنُوا إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً تَادَّبُوا لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ إِنْ كَانُوا عَمِلُوا حَسَنًا  
 الخلاصة الهدى بر هر کس که بجهت بر باشد آن عدا  
 خصومت و کین بنویسد و در خانه آنها اندارد زودتر خصومت برآید  
 قوله تعالى و لعلنا نكذبهم على قلوبهم لا يعلمون فاحشون  
 و عدل الله حق و لا يستخفك الذمجي لا يوقنون چون این آیه را  
 بر پاره زخمی دشمن بنویسد در آخرش کند الذم طبع على قلب فلان فلان  
 بنویسد و با چغندر و چون زرد روی او زخمه با آب و مجامد کند بر او غلبه شود

در هر روز بخواند  
 در هر روز بخواند  
 در هر روز بخواند

قتل با این دعا

[illegible]

پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله وسلم فرمودند هر که هر روز این دعا را بخواند  
مژدات کلی او حاصل گردد و دشمنان بخوابد و او مقهور شوند و در ششم خلاصی از  
و محترمانند و جمله عاصیان او بگنوسا رگردد هر که شک دارد که دروغ نگوید یا الله  
بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انصرنا علی کل عدو فی صغیر و کبیر  
و قریب و بعید و ذکر و انشی و حر و قریب و شاهد و غایب  
و خنیع و شریف و کافر و مسلم و لا تسلط علینا بید او بنا  
من لا یخنا و من یخنا عینک یا الله یا الله یا الله بسم الله الرحمن الرحیم  
بر هر روز پیش از آنکه بخوابد یا الله یا الله یا الله و هر روز دفع و مقهور اعدای خود را بخواند  
بسم الله الرحمن الرحیم اللهم شتت شمل اعدائنا و فرق جمیع و نکس  
امالهم و قلت ذریهم و قرب احوالهم و خیر نبیائهم و بیک احوالهم  
و اشغلهم بایدهایهم و خذهم اخذ عذیر یقصد یا غیری یا غیری یا غیری

[illegible]







[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, mentioning "کتابخانه" (Library) and "تاریخ" (Date).

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

و ان قال من قطع  
نایاب ملک و تمام  
القطر و قطع الیایه  
بوی جوی و از بوی  
نمک و از بوی و از بوی  
و از بوی و از بوی

الطایفه مستطعم  
نشین و کتب طبع  
طبع و از بوی و از بوی  
بیک و از بوی و از بوی  
هو و از بوی و از بوی  
الی و از بوی و از بوی  
نشین و از بوی و از بوی  
نشین و از بوی و از بوی

و ان قال من قطع  
نایاب ملک و تمام  
القطر و قطع الیایه  
بوی جوی و از بوی  
نمک و از بوی و از بوی  
و از بوی و از بوی

الطایفه مستطعم  
نشین و کتب طبع  
طبع و از بوی و از بوی  
بیک و از بوی و از بوی  
هو و از بوی و از بوی  
الی و از بوی و از بوی  
نشین و از بوی و از بوی  
نشین و از بوی و از بوی

فلما دخلوا على يوسف ومخا ليه ابويه وقالوا دخلوا  
 مصر انشاء الله امنين ورفع ابويه على العرش وخر والجميع  
 سجدا وقال يا ابن هذا ناول ربنا من قبل قد جعنا بيرا  
 حقا وقد مسنا اذ اخرجنا من السلطن وجاء بك من بين ايدينا  
 وضربوا ان نخرج الشيطان بيننا وبين اخوتنا ان ربنا الشيطان  
 يشاء والله هو العليم الحكيم چون کسی را با حق در زبان کرده باشد  
 این آیه را بخواند و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 الذين ينفقون في السر والنجوى والكاين الغيظي  
 العافين عن الناس الله يحب السابغ والذين اذ افعوا فاشبه  
 اولئك انفسهم ذكر الله فاستغفروا لذنوبهم وصوتهم الذنوب  
 الا الله ولم يصرف على ما هم وهم يعلمون اولئك جبارا وهم منسحق  
 تحت يدهم وجباة تجر ينسحقها الانهار خلدين فيها وهم ابد لعاب  
 در کوزه این آیه را بخواند و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 و قد اسالك قدامه محمد بن فاطم فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا  
 دعاه فليس يجيبوا اليه والى فوالى لعلهم يربشوا و انت هر سکه  
 این آیه را بخواند و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وتبليبا  
 من انفسهم كمثل حبة بريرة واصابها ابل فانت اكلها  
 نفعين وان لم يصبها ابل فظل جوعا كمن سخط الله عليه  
 این آیه را بخواند و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت

جهت خداست و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 جهت خداست و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 جهت خداست و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 جهت خداست و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت  
 جهت خداست و بر او ایست و بندد و بخواند این آیه را و در آن خلعت

هشت کلمه حضرت نه نقشبند مشهور است که قدس سره برای جمله کتابها و <sup>قرآن</sup>  
 سبب الله ربی الله حبیبی الله اعتصمت بالله توکلت علی الله  
 فوضت امری الی الله ما شاء الله لا حول الا بالله  
 تا صافی حضرت غوث الاعظم حضرت میرزا محمد تقی خواندند و در وقت بمطالع  
 طریقی خواندن نیست بسم الله الرحمن الرحیم آنرا بر سر دست محمدی الدین ابو محمد علی  
 علیه السلام و جلالی و علی بن موسی بن شیح محمدی الدین ولی محمدی الدین سلطان محمدی  
 بادشاه محمدی الدین مخدوم محمدی الدین موراد محمدی الدین خواجہ محمدی الدین درویش محمدی  
 فقیر محمدی الدین غریب محمدی الدین رضی الله تعالی عنه و اخوه عنده

هجرت از قریب بر سر دست بیرونش در دستم و بیرونش  
 هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو  
 الهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو هاهو  
 این هفت ابرسمه برگ بیدارند و اولین در دست اندر خود  
 بر تالش آنرا گفت و موسوم در آید و در طاهره ابرو و بر جویا  
 نگوید نوشته در کوشش بر دست در شعله در دست در شعله  
 و توان تیران سبب است به اشیاء و فضیلت به اشیاء و حکم  
 به سبب بل الله الامم مبعی و نوشته الله الهام حکم اجماعین  
 به سبب بت بند شفا یابد و الله کتاب غفران  
 لا یأتیه الباطل من بعد و لا یخلفه قاتل و لا یحکم حمید  
 شیخ ابوالحسن زکریا او را این آیه را بر سر دست نوشته و بر سر دست  
 دست خود بر این آیه را صغیر بل یاریه و شریک

لصاحب گرم بند و یا بشود و نور دست گرم دفع شود  
فلما بانا كوني عودا وسدا ما على ابن ابيهم وامه وابية فجللهم الاخضر  
بزنان شام شسته بصابت خوراند البته شفا يابد است  
فلما تجل حبه للجبل جعله دكا وخرو من صبحا  
این شسته بر کلوخ خواند و بد و طوخ را بر گرد رخ گردانید و در  
روان اندازد چنانکه کلوخ برود و عدلت نمیرود با مرسته فی شانه ۱۷  
يسألونك عن الجبال فقل ينعفها ربّي سفا فأنيد رها فاما  
صفتها لا ترى فيها عرجا ولا أمتا

الحق لا اله الا انت انت الملك  
الحق لا اله الا انت انت الملك  
أخولا جنان له به فاما حسابه غنا به انه لا ينال الاقوال  
وقل من رب اعفروا رحمة وانت غني عن العباد

این شسته خواند و دم ز را بر کاغذ نوشته باغود در شفا باشد  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ادفع هذا الحشر ببدنعة واحدة كما  
سلطتها بحق نبي وأقوال الحكيم و بحق عبادك فاكريم  
فان الحشر بيدك وقد فعلها بعد ربك يا شافي  
يا كافي انت الشافي وانت الكافي بحق الابداء

این آیه را بر پایه شکر خواند و بر شسته باغود و دیگر غولید هر روز  
بکبار و نبیا خورد چون شش روز تمام شود قدری از عود صوبت بکند  
تو شکر لا ینفع مال ولا نفع الاصل الى الله بعلمت سلیم





مَرُّوْزِ بَرْدَانِ نَكَلِ مَرُّوْزِ بَرْدَانِ  
 وَنَدَاةِ دُرِّ كَشْفَةِ كُنْدَانِ نَبَاتِ  
 اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ بِمَا سَكُنْتُمْ فِيْهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْحَكِيْمُ اِيَّاكَ  
 تَعِيْبُ وَ اِيَّاكَ تَسْتَعِيْزُ  
 وَ اَلْجَمْعُ اَقْرَبُ لَنَا وَ اَلْحَقُّ نَزَلَ وَ اَلْاَسْرَافُ لَكَ اَلَمْ يَشْرُ  
 وَ نَدِيْرٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ حَاجِبٌ حَيْثُ اَصَابَ  
 وَ اِذَا اَنْتُمْ اَجْبَةٌ فِيْ لُطُوْنٍ اَمْهَاقِكُمْ فَلَمْ  
 تَنْكُرُوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ اَتَى  
 اِنَّمَا جَعَلْنَا فِيْ عَنَاقِبِهِمْ اَغْلَاقًا لِّئَلَّا يَعْرِفُوْا مَقْعَدَهُمْ  
 بِحِجَابِ السُّعْيِ اِنَّ اللّٰهَ اَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُ  
 وَ تَحْلَسْتُمْ تَصَلُّوْنَ عَلَى الْخَلْقِ يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا صَلُّوْا  
 عَلَيْهِمْ وَ سَلِّمُوْا وَسَلِّمًا  
 وَ اِنْ كُنَّا لَنَظُنُّوْكَ اَلَمْ نَقُوْلُكَ مَا اَصَابَكُمْ لَنَا  
 سَمِعُوْا الذِّكْرَ وَ لَقُوْا اَهْلَ اَحْسَنُوْا وَ مَا هُوَ اَنْتُمْ اَلَمْ تَعْلَمُوْا  
 فَلَمَّا اِذَا بَلَغَ اَلْحَقُّوْا وَ اَلَمْ تَعْلَمُوْا  
 تَقُوْلُوْنَ مَا اَمْضَىٰ اَلْاَسْبَابُ وَ اَلَمْ تَعْلَمُوْا

وَ اَلْاَسْرَافُ لَكَ اَلَمْ يَشْرُ

اَمَّنَّا

فَاعْبُدُوْا

\_\_\_\_\_

تاریخ اسلام و نبی کریم ﷺ

卷之四

ان ربكم الله الذي خلق السموات  
والارض فغير اللب لها اطلعت علينا والشمس والقمر  
والنجم مستحاة وامن بالله الخلق ولا من قائلها  
العلم ان قولكم نضرنا وخيمه لا يحب  
العبد من لا تقبل ربه الا عرفت اصلها  
وامرهم فان طما ان ربك الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



و...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...

# تجدید

بسم الله الرحمن الرحیم  
 این کتاب در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 و در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است  
 و در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 و در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است  
 و در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 و در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۵	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱	۴	۵	۶	۷	۸
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

نقارانی

در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است  
 در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است  
 در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 در بیان فضائل و مناقب آن بزرگواران است

بسم الله الرحمن الرحيم







[illegible]

[illegible]

[illegible]



مثلاً عدد ۶ طالع است مزاج گرم خشک صورت این طالع تنگ صورت  
خوش طالع طاکم قند منی دراز گردن بر سینه پیر گردن خالی باشد  
یا قرینه از دشمن گردد رسد به جادوی الکالی زود نکست بهر بیگانه  
در هر کس عوض تنگی بدی باشد عدد ۶ ظهور منی غلیم از او هرگز رسد  
سوم و چهارم بهر شود اگر از این گذر کند من خود بهر حال باشد

مثلاً عدد ۶ طالع سفید مزاج سرد صورت این طالع تنگ صورت  
چشم و راستگویش او قرب تو اضع بنید کم تر به زحل دیو یا بیگانه  
شود و اگر در دشمن و صداع نیم بر مبتدا باشد و در سال چهارم  
و مبتدا دوم در عمر خود بهر شود اگر از این گذر کند و خود و جنس است

مثلاً عدد ۶ طالع میزان مزاج باوی صورت این طالع شیرین سخن  
قند منی در سینه و گردن خالی باشد ماه شعبان روز شنبه و هم هرگاه  
اوج بهتر باشد و کفر میار او عدد ۶ سر باشد اما در سال پنجم و هم  
در عمر خود بهر میار شد بدیند اگر از این گذر کند و در سال اول

مثلاً عدد ۶ طالع عقرب مزاج آتش صورت این طالع خوش و طالع  
هم اقبال است و مالاک به او و اقبال است لباس رنگین مایل  
خواه او باشد در جمیع روزان زود در خفا طالع باشد و  
ماه شعبان روز جمعه و شنبه و هرگاه از این گذر کند و در سال

صدقه خدو ۱۰ طالع جدی طالع عالی خود را طالع و چشم خود  
بر صید یک خوشه و بلند بینی بپایه قد و قوم سر خرنک صید چشم  
باز که در سوم گندم کون کشاد ابرو خوش طبع فاما عورت  
بر قیوم را چه باید باشد و با مرد خود الفت زیاد دارد و عذر  
آسیب بیند بدی گرانی و میاید و ستمها سر دشت و روز و شب  
و بخشنده بر کار او نیک است در حال اول و در او از دم در  
عمر خود خوف حق دارد اگر از آنجا گذرد عمرش ششاد و محسوس

نشد و لا طالع و لا مزاج بادی خود هیچ کس را خوشتر و نرم اندام  
و جسم خالص کامل گی گاه در عرض حکام و بوا سیر متبدل باشند و  
در سال ستم و نهم متبدل باشند غیبه اگر زندمان در عرض ستم و نهم

مثلاً عدد ۱۲ طالع تو مزاج آبی علی بن ابی طالب و خود مسیح و مسیح

و اما در این کتاب که در این شهر است و در این کتاب  
 است و در این کتاب است و در این کتاب است  
 و در این کتاب است و در این کتاب است  
 و در این کتاب است و در این کتاب است

و در این کتاب است و در این کتاب است

قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس	قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس
---	---

و در این کتاب است و در این کتاب است

قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس	قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس
---	---

قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس	قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس قوس و قوس و قوس و قوس
---	---



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 10 vertical columns. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script appears to be a form of Nasta'liq or similar cursive used in historical manuscripts. The columns are roughly aligned, with some variation in the number of lines per column. The overall appearance is that of a very old, degraded document scan.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



# کتاب الحساب

این کتاب در بیان اشیاء و اعداد و حساب و کسرها و غیره است  
 و در هر باب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

در این کتاب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است  
 و در هر باب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

در این کتاب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است  
 و در هر باب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

در این کتاب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

در این کتاب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

در این کتاب از حساب و کسرها و غیره که در این کتاب است

اینست که از درخت ساج و  
 میوه درخت گرد و میوه درخت  
 زیتون و میوه درخت  
 و میوه درخت  
 و میوه درخت  
 و میوه درخت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and somewhat faded, typical of older manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background.

و بعد از آن باقی ماندند و در خانه خود

140	145	150	150
145	150	155	160
150	155	160	165
155	160	165	170
160	165	170	175
165	170	175	180
170	175	180	185
175	180	185	190
180	185	190	195
185	190	195	200
190	195	200	205
195	200	205	210
200	205	210	215
205	210	215	220
210	215	220	225
215	220	225	230
220	225	230	235
225	230	235	240
230	235	240	245
235	240	245	250
240	245	250	255
245	250	255	260
250	255	260	265
255	260	265	270
260	265	270	275
265	270	275	280
270	275	280	285
275	280	285	290
280	285	290	295
285	290	295	300
290	295	300	305
295	300	305	310
300	305	310	315
305	310	315	320
310	315	320	325
315	320	325	330
320	325	330	335
325	330	335	340
330	335	340	345
335	340	345	350
340	345	350	355
345	350	355	360
350	355	360	365
355	360	365	370
360	365	370	375
365	370	375	380
370	375	380	385
375	380	385	390
380	385	390	395
385	390	395	400
390	395	400	405
395	400	405	410
400	405	410	415
405	410	415	420
410	415	420	425
415	420	425	430
420	425	430	435
425	430	435	440
430	435	440	445
435	440	445	450
440	445	450	455
445	450	455	460
450	455	460	465
455	460	465	470
460	465	470	475
465	470	475	480
470	475	480	485
475	480	485	490
480	485	490	495
485	490	495	500
490	495	500	505
495	500	505	510
500	505	510	515
505	510	515	520
510	515	520	525
515	520	525	530
520	525	530	535
525	530	535	540
530	535	540	545
535	540	545	550
540	545	550	555
545	550	555	560
550	555	560	565
555	560	565	570
560	565	570	575
565	570	575	580
570	575	580	585
575	580	585	590
580	585	590	595
585	590	595	600
590	595	600	605
595	600	605	610
600	605	610	615
605	610	615	620
610	615	620	625
615	620	625	630
620	625	630	635
625	630	635	640
630	635	640	645
635	640	645	650
640	645	650	655
645	650	655	660
650	655	660	665
655	660	665	670
660	665	670	675
665	670	675	680
670	675	680	685
675	680	685	690
680	685	690	695
685	690	695	700
690	695	700	705
695	700	705	710
700	705	710	715
705	710	715	720
710	715	720	725
715	720	725	730
720	725	730	735
725	730	735	740
730	735	740	745
735	740	745	750
740	745	750	755
745	750	755	760
750	755	760	765
755	760	765	770
760	765	770	775
765	770	775	780
770	775	780	785
775	780	785	790
780	785	790	795
785	790	795	800
790	795	800	805
795	800	805	810
800	805	810	815
805	810	815	820
810	815	820	825
815	820	825	830
820	825	830	835
825	830	835	840
830	835	840	845
835	840	845	850
840	845	850	855
845	850	855	860
850	855	860	865
855	860	865	870
860	865	870	875
865	870	875	880
870	875	880	885
875	880	885	890
880	885	890	895
885	890	895	900
890	895	900	905
895	900	905	910
900	905	910	915
905	910	915	920
910	915	920	925
915	920	925	930
920	925	930	935
925	930	935	940
930	935	940	945
935	940	945	950
940	945	950	955
945	950	955	960
950	955	960	965
955	960	965	970
960	965	970	975
965	970	975	980
970	975	980	985
975	980	985	990
980	985	990	995
985	990	995	1000

و در وقتیکه که کعبه را می بیند و از آنجا  
که گویا باید به پیشانی او نشاند و بگوید  
سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله

1940	1941
1942	1943
1944	1945
1946	1947
1948	1949
1950	1951
1952	1953
1954	1955
1956	1957
1958	1959
1960	1961
1962	1963
1964	1965
1966	1967
1968	1969
1970	1971
1972	1973
1974	1975
1976	1977
1978	1979
1980	1981
1982	1983
1984	1985
1986	1987
1988	1989
1990	1991
1992	1993
1994	1995
1996	1997
1998	1999
2000	2001
2002	2003
2004	2005
2006	2007
2008	2009
2010	2011
2012	2013
2014	2015
2016	2017
2018	2019
2020	2021
2022	2023
2024	2025
2026	2027
2028	2029
2030	2031
2032	2033
2034	2035
2036	2037
2038	2039
2040	2041
2042	2043
2044	2045
2046	2047
2048	2049
2050	2051
2052	2053
2054	2055
2056	2057
2058	2059
2060	2061
2062	2063
2064	2065
2066	2067
2068	2069
2070	2071
2072	2073
2074	2075
2076	2077
2078	2079
2080	2081
2082	2083
2084	2085
2086	2087
2088	2089
2090	2091
2092	2093
2094	2095
2096	2097
2098	2099
2100	2101
2102	2103
2104	2105
2106	2107
2108	2109
2110	2111
2112	2113
2114	2115
2116	2117
2118	2119
2120	2121
2122	2123
2124	2125
2126	2127
2128	2129
2130	2131
2132	2133
2134	2135
2136	2137
2138	2139
2140	2141
2142	2143
2144	2145
2146	2147
2148	2149
2150	2151
2152	2153
2154	2155
2156	2157
2158	2159
2160	2161
2162	2163
2164	2165
2166	2167
2168	2169
2170	2171
2172	2173
2174	2175
2176	2177
2178	2179
2180	2181
2182	2183
2184	2185
2186	2187
2188	2189
2190	2191
2192	2193
2194	2195
2196	2197
2198	2199
2200	2201
2202	2203
2204	2205
2206	2207
2208	2209
2210	2211
2212	2213
2214	2215
2216	2217
2218	2219
2220	2221
2222	2223
2224	2225
2226	2227
2228	2229
2230	2231
2232	2233
2234	2235
2236	2237
2238	2239
2240	2241
2242	







[illegible]

A 4x4 grid of 16 small, high-contrast, black and white images. Each cell contains a different abstract or semi-abstract pattern, possibly representing a sequence of frames or a grid of related visual elements. The patterns are dense and noisy, with varying degrees of contrast and texture.[illegible]


لافتی آن علی ایستاد و در این

۶۰	۶۰	۶۰
۶۰	۶۰	۶۰
۶۰	۶۰	۶۰

ساعت عمل در آن ۱۹۰۰ هزار  
۱۹۰۰ تنه موجودی ۱۹۰۰  
نفت ۶۰۰۰ (۶۰۰۰) بطور معکوس  
کوکب شیری روزی ۱۰۰۰  
میسوزن قوی ۱۰۰۰  
و عصبانیت ۱۰۰۰  
در آن ۱۰۰۰

۱۰۰۰ تنه شکر کربس جوار

۱۰۰۰ یوزده هزار و ۱۰۰ تنه موجود  
۱۰۰۰ هزار و ۱۰۰ تنه  
۱۰۰۰ و ۱۰۰ تنه  
ساعت قریح روزی ۱۰۰۰  
کوکب شیری ۱۰۰۰  
چکان در آن ۱۰۰۰

ساعت قریح ۱۰۰۰  
طرف قریح ۱۰۰۰  
خاتم قریح ۱۰۰۰  
طبع قریح ۱۰۰۰  
۱۰۰۰ در قریح ۱۰۰۰  
۱۰۰۰ در قریح ۱۰۰۰  
۱۰۰۰ در قریح ۱۰۰۰

A 4x4 grid of 16 small images, each showing a different pattern of black ink splatters or stains on a white background. The patterns vary in density, shape, and distribution, ranging from sparse dots to dense, irregular blotches.

از جمله

[illegible]

۱۹۹	۱۵۰	۱۰۰۰
۴۴۳	۴۵۰	۱۱۰۰
۱۳۹	۱۴۰	۱۴۰۰
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹
۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲
۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸
۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵
۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸
۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴
۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶
۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲
۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring a large, stylized initial 'A' (Alif) and a grid-like structure on the left side.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

إِنَّا عِطْمَانُكَ الْكُوفُ

۴۲۰  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger, featuring a large central table with multiple columns and rows. The text is dense and appears to be a record or account.

بسم الله الرحمن الرحيم





[illegible]



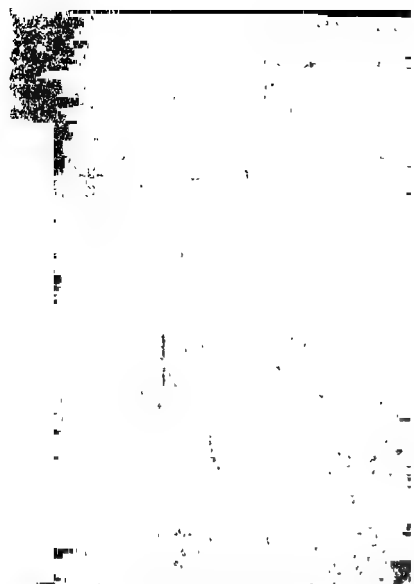
...  
 ...  
 ...

از این که در این کتاب	مجلس
از این که در این کتاب	نسخ
از این که در این کتاب	حرف
از این که در این کتاب	سیر
از این که در این کتاب	امید
از این که در این کتاب	سبیل
از این که در این کتاب	میزان
از این که در این کتاب	عقب
از این که در این کتاب	قوس
از این که در این کتاب	جنگ
از این که در این کتاب	دور
از این که در این کتاب	خواب

...  
 ...  
 ...

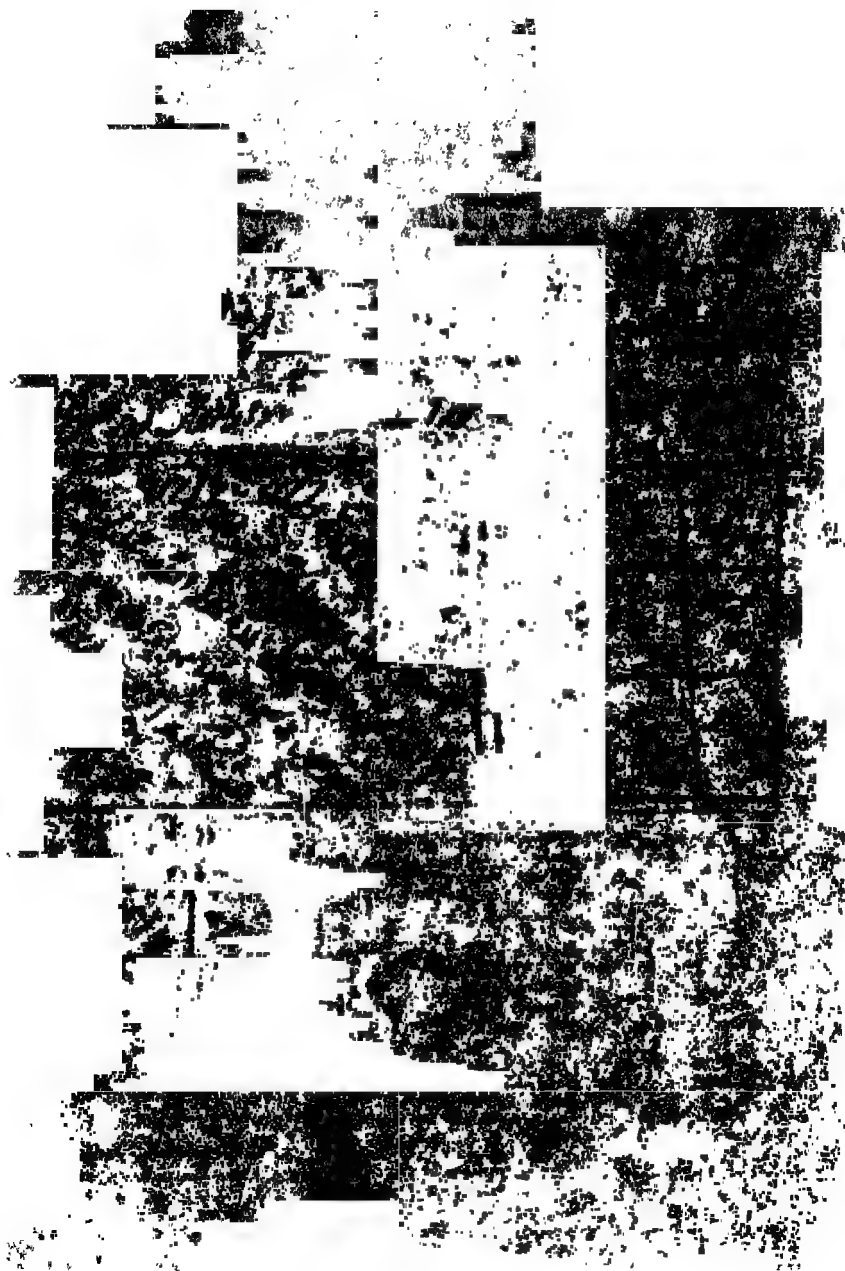
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in two columns. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script appears to be a historical form of calligraphy. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 12 lines. The bottom of the page features a rectangular box containing additional handwritten text, which is also obscured by noise.





1/2 10	1/2 10	1/2 10
1/2 10	1/2 10	1/2 10
1/2 10	1/2 10	1/2 10





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وبعد فقد بلغنا كتابك الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠

1	11	004	1
000	1	00	11
11	004	9	9
11	0	1	004

999 999999 000000

ط ط ط

هرگز بیکد از این کجاست در شوخها و اسفوح هجده

جنتی نفع صرف حاصل ہو

~~SECRET~~

44-38861-1000

4	5	6
1	0	9
7	2	3

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۹۱۶۰۹۶۲۸	۹۱۶۰۹۶۲۹	۹۱۶۰۹۶۳۰	۹۱۶۰۹۶۳۱
۹۱۶۰۹۶۳۲	۹۱۶۰۹۶۳۳	۹۱۶۰۹۶۳۴	۹۱۶۰۹۶۳۵
۹۱۶۰۹۶۳۶	۹۱۶۰۹۶۳۷	۹۱۶۰۹۶۳۸	۹۱۶۰۹۶۳۹
۹۱۶۰۹۶۴۰	۹۱۶۰۹۶۴۱	۹۱۶۰۹۶۴۲	۹۱۶۰۹۶۴۳

موسسه اسناد و کتابخانه ملی  
 سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
 مرکز اسناد و کتابخانه ملی  
 مرکز اسناد و کتابخانه ملی  
 مرکز اسناد و کتابخانه ملی

۹۱۶۰۹۶۴۴	۹۱۶۰۹۶۴۵	۹۱۶۰۹۶۴۶
۹۱۶۰۹۶۴۷	۹۱۶۰۹۶۴۸	۹۱۶۰۹۶۴۹
۹۱۶۰۹۶۵۰	۹۱۶۰۹۶۵۱	۹۱۶۰۹۶۵۲



٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥
٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥
٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥
٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥

من غفر سيئته  
 واقرضنا الذي هو سبي ان  
 انضغته فان اخف عليه  
 قال له فاليوم ولا تخاف  
 لا تخف انما اراد اليك  
 كما علمت به المصلين

٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥
٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥
٩٥ ١٢٥	٩٥ ١٢٥

من غفر سيئته  
 واقرضنا الذي هو سبي ان  
 انضغته فان اخف عليه  
 قال له فاليوم ولا تخاف  
 لا تخف انما اراد اليك  
 كما علمت به المصلين

انضغته فان اخف عليه  
 قال له فاليوم ولا تخاف  
 لا تخف انما اراد اليك  
 كما علمت به المصلين

این جدول

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

مهر و صفت و کلمات بر آن  
 و چون وضع شود و در آن کلمات و افعاله و افعال

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

4	1	4	4
4	4	4	4
4	4	4	4

جہاں کہ بودا صحت و شمع ماضی گزشتہ

449 41-1999 88 444

449	41-1999	88	444
449	41-1999	88	444
449	41-1999	88	444

449 41-1999 88 444

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠		

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is heavily obscured by dark ink and noise.

دین بخت  
آن کو

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or a series of entries, with some words like "کلی" and "مرد" visible.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a date, with some numbers like "۱۰" and "۹" visible.

1. The first part of the document is a list of names and titles.

2. The second part of the document is a list of names and titles.

3.

4.



درست کردن و درستی کردن  
درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن

درست کردن و درستی کردن



درست است و نیز در بعضی کتب  
که حکایت از شش نوزدهمین کی است

در کتاب کلاویه طالع

مشکلا عدد (۱) طالع حمل مزاج گرم خشک  
کوتاه و زرد و شوق چشم غمگین و در گرفت خوشی و آزار  
کمال سوختن زمین بیدار و نگران و بیاد و بر تل و بیاد  
زنگین و انگشتر و نقره و سکه و آسبک و کمر و سر  
سحر و جادو و صوت و آواز و بوی و طعم و مزه  
بوی و مزه و بوی و آواز و بوی و طعم و مزه

مشکلا عدد (۲) طالع ثور مزاج خالص  
درست است و نیز در بعضی کتب

[illegible]

مراجعه کنی که هر دو در اسفل معده  
مراجعه کنی - اسفل معده است که در رگ است و در  
خارج از رگ است و این هر دو در رگ است و در  
بیماری او را که در رگ است و در رگ است و در  
بیماری او را که در رگ است و در رگ است و در

مثلاً عدد (۴) طالع میزان مزاج دمی - اسفل معده  
شیرین سخن بلندی و گنجینه هر دو در رگ است و در  
رگ است و در رگ است و در رگ است و در رگ است و در  
بیماری او را که در رگ است و در رگ است و در

مثلاً عدد (۴) طالع میزان مزاج دمی - اسفل معده  
شیرین سخن بلندی و گنجینه هر دو در رگ است و در

10-10-68

کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا

کتابخانه عمومی و موزه سید الشهدا علی مرتضیٰ کربلایی

(۱۰) مثلاً عدد

ایک صد رند جو مشروٹوں کے ساتھ دیا گیا تھا

مجلس ششم از کتب تفسیری گنجدیم رنگ کشاورز و ابرو ششم

موتو تو کہ جا رہی ہوں اور مرد سنی پیدا ہوتا ہے کسی کو شوق

سید محمد علی میرزا علی محمدی، بن محمدی رحمان، از اردو

از روی تو او را که در میان تو است و او را که در میان تو است

100



13

[illegible]





در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است





Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page. The text is partially obscured by a large black redaction mark.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative. The text is partially obscured by a large black redaction mark.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is partially obscured by a large black redaction mark.

10407 1295

[illegible]

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

تقسیم نفقت کعب بر نفقت روز سداوان کواکب			
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

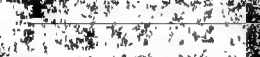
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين







**F**or the first time in the history of the United States, the federal government is considering the possibility of creating a new national park. The proposed park, located in the state of New Mexico, is known as the "Great Plains National Park." It is a vast, open landscape that stretches across the northern plains, from the Canadian border in the north to the Mexican border in the south. The park is home to a variety of wildlife, including bison, pronghorn, and elk. It is also a important area for agriculture, with many ranches and farms. The federal government is considering the park as a way to protect the natural resources of the region and to provide a place for recreation and education. The park is currently under review by the National Park Service, and a decision on whether to create the park is expected in the near future.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

# THE

ابجده و ذح ط ب ك ل م ن ه و ز ح

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

اگر کسی خواهد که طالع شخصی بنید - باید که اول نام او و نام مادر او بنویسد بعد از آن  
حساب کند - دوازده دوازده طرح دهد - اگر نه ماند حمل نبود و اگر دو ماند  
نود - اگر سه ماند خود نبود - اگر چهار ماند سلطان بود - اگر پنج ماند اسد بود  
اگر شش ماند سبله بود - اگر هفت ماند میزان بود - اگر هشت ماند عقرب بود  
اگر نه ماند قوس بود - اگر ده ماند جدی بود - اگر یازده ماند دلو بود  
اگر دوازده ماند نحوت بود - اما باید که این و نه باشد و حاجی او فاقان و طلب  
جمع حساب کنند - مجرد نام یک و ملا خطه نند که صاحب رست است -  
و از حال بانی و استقبال آن شخص به شش بار شد و مگر در دو خواهر



و اما در اول و ثانوی از احوال برج عقارب که در این کتاب مذکور است  
 و نسبت به آنکه نشود در هر دو رکن آن به یکدیگر کشیده شود و در وضع هم  
 گویند تا در هر دو نقطه طلوع بخلاف گوی درست میاید - بقول استاد  
 راستی آورده شود که شوی رشتن را به راستی از تو خطرا از کردگار  
 که علم حق تعالی غرور جل بر حق است قوله تعالی والسماء ذللت البروج  
 والیوم الموعود - و این طالع خانه برگزیده جالینوس و جوامع است  
 و الله اعلم بالصواب - احفام طالع مردان در برج حمل جالینوس  
 و جوامع یک لغت اند در برج حمل بر سه جهت - مانند برونه ناری است  
 و درست و شرفی و آتشی و صفراست طبع گرم و خشک طالع حمل طالع  
 آدم محبت عید الصلوة والسلام - هر که در وجه اول از یاد بر آید -  
 مریخ است سرخ روی و سرخ نوی باشد و دلایند در حصص تلخ باشد  
 و با خرد و خرد و برای تدبیر توانا باشد - و اگر بر وجه دوم آمده باشد -  
 دلایند در حصص آفتاب است نقدی و خوشنوی باشد و تقاضا  
 بلند بسیار و نه کوتاه بسیار و بر قوم خود نیز نگاه کند - اگر بر وجه سوم  
 آمده باشد نیز در حصص سبز رنگ و گندم گران باشد بالامین و شیرین را

در این زمانه که در دنیا و آخرت تعلل باقیست همیشه است و از کمال  
لذت و طرب و بخت و شگفتی و ترس و از یاد میفرماید بندگان و چون  
ببیند بر روی صاحب حسن و جمال نظر کند و از زبان که  
روزی میزند و یک نوح یا نوح بگذرد از یکین که بیشتر بگوید  
تو از یکین ملائکه شدی - و از فرزندان اسپرتر شوند از یک سپرد  
بنمید و صاحب این طالع نیز چشم بود که از خود شگفتی شود - و با  
خویش بخوابد و مار یک بدست آید و حمل کند و سبب - و میباید و چنان  
و سبب از اول که فرموده بار بر سر بر می آید و سبب باشد و اله - هر چند  
ترک شود و بشهر شود و میراث یا چیزی از اول از جایی برسد و از  
تا که خوشدل شود - و برادر و مادر و حمی و برادران باشد و دلها کنند  
برگاه بیمار شود از صفرا و زرد و درد سر شد - و از وی می زود و زود  
و شقاق و در جنس و خولجانی بود کوفته و پیچیده و قدر در نیز با وی کرد  
در قدر و کینه و در شربت اندک می خورد و قدر خوشش می شود

نعمان رب العرش از در مذکوره خلاص باید و اگر چه  
مستحق کند تا نیکوید - و از جایها بخندد و اولاد نیک باشد - و از  
روز تا روز ششده و از ماه تا ماه محرم نیکوید - هر کارش و حاصلش  
محمود درین روز کند تا نفع بیند - اگر پیش از بزرگ و یادگار باشد  
تا بهر که داخل از آن فایده باشد باید در طاعتش حمد را سه یا بیست و  
تا از خوشی و ساقی بخورند - و قرآن عمرش چهار گز و ده سال  
و اگر از میانگید و عمرش هشتاد و شش که رسد آن و الله تعالی  
و ما العلم عند الله - و خداوند اینها را از شر دشمنان خطری است  
و بخورند و روحی و جان او نیکو کند و بدی خفایند و بدی دفع  
شر ایشان اینها بر خورند و غیره و ما سبوح اسمی بر روی کار کند  
سم الله الرحمن الرحیم یا الله یا الله یا الله یا حمید یا حمید یا حی یا قیوم  
یا دیان یا سبحان یا مدح یا حی و یا قیوم و یا ذو الجلال و الاکرام  
ایضا و شرعیها افزاید اصحاب او شد یا هو یا من هو یا مع یا الله  
اگر نیک و دیگر بود و نیکوید و نیکوید یا زین یا شد و نیکوید  
و الله اعلم





[illegible]

و در یک کوزه از سر و دانه و خشت و آلودگی آن یک کوزه است  
یا خالی باشد نشان بگوید و دلیل آنکه آن را به سر و دانه  
و غرض از آنست که باید در خشت و سر و دانه و آلودگی آن  
اما در روزی که در آن آلودگی است باید که قهوه ریخته شود و سر و دانه  
شود و باریکی از سر و دانه ریخته شود و آلودگی آن را به سر و دانه  
و دلیل آنست که باید در خشت و سر و دانه و آلودگی آن  
باشد تا سبزه گاه و باریک و سر و دانه و آلودگی آن  
و جانب خوب هم بهتر بود و از جانبی خود رنگ سفید بگوید و انگشت  
گین حقیق نیکو سازد و از روزی که از این روز و از ماه و سر و دانه  
و سر و دانه که نباید شروع کند در این روز و ماه بهتر بود و اگر نام او جانوران  
و پاره آن هم شکافته باشد و از گاو و گوسفند بهتر بود - اما باید

[illegible]



SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

العلماء والفقهاء والمجاهدين

والشيوخ والطلاب



